



# Temas escogidos de filosofía

*Horario de tarde*

Curso 2018/19

**efi** | Escuela  
de Filosofía

## **Presentación**

Este curso está diseñado a partir de temas propuestos por los propios filósofos. Esta estructura ofrece una gran diversidad en lo que se refiere a las cuestiones y momentos de la historia de la filosofía. Por otro lado, el hecho de que se trate de temas en los que están trabajando actualmente los profesores, aporta una originalidad y una intensidad que hace de cada una de las sesiones auténticas experiencias filosóficas.

Entre los distintos temas monográficos aquí reunidos destaca por la mayor duración que se le concede el tema del conocimiento. Con un programa que aúna la perspectiva histórica con la sistemática, diversos profesores de la Escuela desgranarán las grandes cuestiones de la epistemología filosófica y recorrerán las principales respuestas alcanzadas.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

## **Metodología**

Las clases se centran en la explicación del profesor apoyada en la lectura previa de textos y en el diálogo como modo de favorecer la reflexión y el espíritu crítico. No hay exámenes ni evaluaciones.

## **Lugar y fecha**

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los martes por la tarde, de 19 a 22h. Comienza el 16 de octubre de 2018 y finaliza el 4 de junio de 2019

## **Calidad EFI**

Un tutor acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos.

La grabación en audio de todas las clases permite que el alumno pueda recuperarlas en caso de ausencia.

Entrega de los materiales necesarios para la realización del curso.

## **Precio**

4.750 €. Se abona en 10 pagos mensuales de 475 € cada uno.

# Programa

## Tema 1.

### Conocimiento y verdad: coordenadas del problema

| Profesor: Juan José García Norro

Avanzar en la solución de un problema filosófico exige la clara delimitación de su naturaleza y la definición de los conceptos que se utilizarán. Por esta razón, antes de tratar si el ser humano puede conocer y hasta dónde alcanza ese conocimiento, conviene acordar qué se entiende por conocer y exponer nociones íntimamente vinculadas con el conocimiento como son “verdad”, “certeza”, “evidencia”, “correspondencia”, etc.

## Tema 2.

### La posibilidad del conocimiento

| Profesor: Juan José García Norro

El escepticismo de todas las épocas ha puesto en duda la capacidad humana de obtener un conocimiento genuino porque ha estimado que es imposible alcanzar la certeza que lo certificaría. ¿Qué tipos de escepticismo se han propuesto? ¿Cuáles son las razones en que se apoyan? ¿Cómo puede el escéptico escapar a la acusación de incongruencia (“sé que no sé nada”). ¿Cómo distinguir el escepticismo del relativismo gnoseológico? Son las principales cuestiones de que se ocuparán estas sesiones.

## Tema 3.

### Teoría racionalista del conocimiento

| Profesor: Salvi Turró

Por un lado se ganará el sentido (“reformador” y “pacificador”) de la reflexión epistemológica en el llamado “racionalismo” a partir del origen y función de la “nueva filosofía” en el contexto histórico e intelectual de inicios del XVII: en este punto será determinante la referencia a las “Reglas para la dirección del ingenio” de Descartes. En el horizonte de aquella comprensión se pasará a analizar las diferencias entre los planteamientos “intuicionistas” de Descartes y Spinoza y el “formalista” de Leibniz. Especialmente en los casos de Spinoza y Leibniz podrá constatarse explícitamente, como resultado último de su concepción del conocimiento, el cumplimiento del objetivo reformador y pacificador de la nueva filosofía.

## Tema 4.

### Teoría empirista del conocimiento

| Profesor: Vicente Sanfélix

La historia de la filosofía suele servirse de una serie de conceptos polares para articularse. Un ejemplo de tales conceptos es el par racionalismo/empirismo, frecuentemente utilizado para dar cuenta de su desarrollo durante la modernidad, cuando la filosofía experimentó un giro epistemológico por el que el problema del conocimiento pasó a convertirse en el centro de sus preocupaciones. El empirismo, como posición que defiende el papel crucial que la experiencia sensorial juega en el proceso cognitivo, tiene sin embargo raíces en la filosofía antigua y sobrevive al final de la época moderna. El objetivo del curso es presentar sus principales modulaciones a lo largo de una historia tan extensa como la de la propia filosofía, haciendo ver algunas de las principales consecuencias que las mismas tienen: el escepticismo, el idealismo, el falibilismo, el atomismo...

## **Tema 5.**

### **Teorías críticas del conocimiento**

| Profesores: Rogelio Rovira y  
Pedro Jesús Teruel

1. Kant o la época de la crítica. Enfrentando al dilema: o empirismo o racionalismo, Kant lo resuelve negando precisamente la validez del dilema y proponiendo una tercera vía: el criticismo de la razón pura, que supone una revolución del pensar; comparable, según el filósofo, a la que Copérnico llevó a cabo en la astronomía.

2. ¿Es posible naturalizar la perspectiva crítica? En época reciente se ha intentado resolver en clave naturalista la epistemología kantiana. A ello han contribuido las aportaciones de la biología evolutiva, la genética y la neurociencia. Analizaremos las posibilidades, el alcance y los límites de dichos intentos.

## **Tema 6.**

### **De la vida al mundo (o la pasión de la filosofía)**

| Profesor: Josep Maria Esquirol

Se toma como punto de partida el concepto de vida tratado en el libro *La penúltima bondad*, que aborda los «infinitivos esenciales» del ser humano: vivir; pensar y amar; y que propone un itinerario a través de páginas dedicadas a la conmoción, el deseo, la creación, la amistad, la revolución y el agradecimiento. A partir de ahí, se plantea un seminario sobre la pasión de la filosofía y sobre nuestra capacidad de “crear mundo”, en diálogo con autores tan dispares como Chejov, Nietzsche o Levinas.

## **Tema 7.**

### **Funciones y disfunciones de la razón. Una aproximación antropológica**

| Profesor: José Luis Villacañas

La tradición filosófica del siglo XX ha conocido una intensa presión para reducir la filosofía trascendental a análisis antropológico. Tal tensión procede de la obra kantiana, que hizo converger las preguntas filosóficas en esta: ¿qué es el ser humano? Por supuesto, esta tensión se juega entre dos grandes opciones: que el ser humano es portador encarnado del Logos (Husserl) y que el Logos es una función propia del ser humano y generada por él en el curso de su antropogénesis (Cassirer). La primera tradición no puede explicar dos cosas: ni la fundación originaria por la que el ser humano descubre el Logos en él, ni las razones por las que ese Logos conoce un descarrío, la llamada “Dialéctica de la Ilustración”, que le lleva de nuevo a la barbarie. La segunda tradición, que es la que se expone en estas sesiones, al mostrar el origen funcional humano de la razón está mejor capacitada para explicar también los elementos disfuncionales de la misma. De este modo, esta segunda tradición, que pasa por Plessner y culmina en Blumenberg, puede explicar la dialéctica de la Ilustración, pero muestra al mismo tiempo la necesidad imprescindible de la ratio. Para ello, estos autores tienen que superar aquella incapacidad de la fenomenología de explicar la fundación originaria e iluminar los procesos por los que la razón se instituye como práctica funcional siempre amenazada.

## **Tema 8.**

**Filosofía, Arte y Religión:  
la pasión iconoclasta, la  
mística del arte abstracto y  
la crítica de la sociedad del  
espectáculo**

| Profesor: Tomás Pollán

## **Tema 9.**

**Teorías contemporáneas  
sobre la existencia de Dios**

| Profesor: Manuel Abella

Las diferentes teologías que se confrontaron en el debate iconoclasta sobre las imágenes, en el contexto de la discusión del siglo VIII sobre la posibilidad o imposibilidad de representar a Dios, al Absoluto, persisten, a través de la filosofía y la estética de Hegel y de la izquierda hegeliana, en el discurso moderno que legitima el Arte Abstracto, y en el que subyace a la negación de la separación entre Vida y Arte en los movimientos de vanguardia y de crítica de la sociedad del espectáculo.

La teología racional o natural es una parte fundamental de la metafísica, que se propone elaborar un discurso en torno a Dios y, entre otras cosas, demostrar su existencia. Tras las críticas recibidas en el siglo XVIII, con Hume y Kant, la mayoría de los filósofos consideraron que el proyecto emprendido por la teología racional había entrado en vía muerta. Sin embargo, en época reciente, han surgido toda una serie de autores (especialmente en el mundo anglosajón) que se proponen revisar las pruebas de la teología racional clásica a la luz de nuevos planteamientos filosóficos y resultados científicos, llegando en algunos casos a conclusiones sorprendentes. El objetivo de las presentes sesiones es analizar el pensamiento de alguno de esos autores, como Swinburne, Plantinga o Flew.

## **Tema 10.**

**El regreso del ser humano en  
el pensamiento actual**

| Profesor: Jorge Úbeda

Después del siglo XX, en el que parecía imposible pensar al ser humano sin recaer en esencialismos ya superados, asistimos en el siglo XXI al regreso de la cuestión exigida desde los nuevos desafíos de la sociedad digital. En estas sesiones plantearemos tres escenarios desde los que abordar el regreso de lo humano: el Antropoceno: ¿estamos ante una nueva era geológica marcada por el impacto humano sobre la Tierra?; la inteligencia redefinida donde expondremos la nueva noción de inteligencia desde el desarrollo digital y neurocientífico; y, en último lugar, las nuevas configuraciones que la revolución digital están propiciando en los espacios humanos como la educación, la política y las relaciones personales.

**efi** | Escuela  
de Filosofía

Asura 90A. 28043 Madrid  
Tlf. 91 716 00 25  
[www.escueladefilosofia.com](http://www.escueladefilosofia.com)