

Curso 2020/21

efi | Escuela
de Filosofía

Temas escogidos de filosofía

Mañanas



Temas escogidos de filosofía Mañanas

El curso de Temas escogidos de filosofía está diseñado a partir de temas propuestos por los propios filósofos, lo cual ofrece una gran diversidad en lo que se refiere a las cuestiones y momentos de la historia de la filosofía. Por otro lado, el hecho de que se trate de temas en los que están trabajando actualmente los profesores, aporta una originalidad y una intensidad que hace de cada una de las sesiones auténticas experiencias filosóficas.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los martes por la mañana, de 10 a 13h. Comienza el 6 de octubre de 2020 y finaliza el 15 de junio de 2021.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia. En caso de exigencia sanitaria por parte de las autoridades, el curso continuaría exclusivamente en formato online.

Medidas sanitarias

La Escuela de Filosofía observa las medidas de higiene y distanciamiento recomendadas por las autoridades sanitarias para la prevención del contagio del COVID-19.

Precio

4.750€. Se abona en 10 pagos mensuales de 475€ cada uno.

Tema 1 — Qué puede un cuerpo

Profesora
Emma Ingala

El cuerpo es al mismo tiempo lo más íntimo y lo más desconocido, lo más familiar y lo más extraño. Con la digitalización y virtualización de la experiencia humana, parecería que el cuerpo se ha vuelto prescindible o secundario, y sin embargo su tozuda presencia lo hace imposible de suplir con tecnología. Este estatuto ambiguo ha hecho de él uno de los objetos más problemáticos del pensamiento filosófico, hasta el punto de que, con frecuencia en la tradición occidental, se ha equiparado lo humano a la razón –o al espíritu, al alma, a la mente– y se ha soslayado su condición corpórea. En las últimas décadas se ha producido lo que algunos llaman un “giro materialista”, cuyo objetivo ha sido poner la corporalidad en el centro de la reflexión y examinar qué es y qué papel cumple en nuestra existencia el cuerpo. Tras un breve recorrido por algunas de las teorías filosóficas más importantes sobre el cuerpo, nos centraremos en estos debates contemporáneos y en extraer sus consecuencias para el momento presente.

2 — Estado de derecho *versus* economía de mercado en Fichte y Hegel

Profesor
Salvi Turró

En el mismo momento histórico que se funda el Estado de derecho con la revolución francesa y que el industrialismo da su impulso definitivo al libre mercado, Fichte y Hegel desarrollan la primera crítica a la economía política de los ingleses a partir justamente de los principios del derecho. Analizar la argumentación de ambos autores en lo que tiene de común y de propuestas divergentes permitirá comprobar cómo muchas discusiones actuales socio-económicas y políticas siguen moviéndose en el horizonte de cuestiones planteadas ya por aquellos autores.

3 — En las entrañas del vocabulario filosófico

Profesor
Alberto Bernabé

Los filósofos utilizan en sus escritos una serie de términos específicos, desde el propio nombre de “filosofía”, a los de las diversas ramas de esta (“lógica”, o “ética”), pasando por conceptos básicos de la disciplina (“génesis”, “idea”, “medida”, “armonía”, “logos”). La gran mayoría de ellos fueron creados en la Antigüedad por los griegos y son meramente transcritos a las lenguas modernas; otros pasaron por una traducción al latín, que se impuso sobre el original; y otros fueron creados después, aunque casi siempre sobre la huella de los griegos y con elementos griegos. Los filó-

PROGRAMA

sofos griegos se enfrentaron al reto de explicar la realidad de un modo nuevo, pero obligados a utilizar palabras que designaban el mundo de acuerdo con una visión más antigua. Para ello tuvieron que modificar esas palabras, cuando no crear otras nuevas que sirvieran a los nuevos propósitos, sin que por ello dejaran de hacerse entender en lo que decían. En suma, los filósofos no solo explicaron las cosas de una manera nueva, sino que también tuvieron que crear los términos para hacerlo.

4 — **Terapias de la razón: hacia una razón con esperanza**

Profesor
Jorge Úbeda

Bien es sabido que el pensamiento contemporáneo ha conocido, por un lado, la propuesta de una limitación exigente de la razón a los límites del lenguaje y, por otro, una crítica severa fruto de la sospecha de las barbaries escondidas en una razón poco consciente de sí misma. Sin embargo, cabe un camino intermedio entre estas dos posibilidades, aquel que confía en la cura de la razón si se le aplica la terapia conveniente. Tal terapia constituye la esperanza en que se pueda seguir confiando en que la razón es la mejor baza de la que dispone la humanidad para responder a su presente. En este tema presentaremos las terapias de la razón de Kant, Freud y Wittgenstein para culminar con la propuesta de una razón esperanzada del pensador español Javier Muguerza.

5 — **Los orígenes de la noción de inmortalidad del alma: de Homero a Platón**

Profesor
Francesc Casadesús

En este tema se analiza la progresiva transformación del concepto de alma ($\psi\upsilon\chi\eta$), desde Homero hasta la elaborada noción de inmortalidad del alma en la filosofía de Platón. En ese proceso de transformación resulta determinante la gradual influencia e incorporación de aspectos doctrinales procedentes del pitagorismo y de las religiones místicas, fundamentalmente el orfismo, el dionisismo y los ritos de Eleusis. A partir de este entramado, Platón construyó su propio sistema filosófico, en el que la noción de inmortalidad del alma representa el eje central sobre el que giran sus concepciones epistemológicas, éticas y políticas. De este modo, gracias a la reelaboración platónica, la noción de inmortalidad del alma, a través del cristianismo y del neoplatonismo, se erigió en una de las ideas centrales que han conformado el pensamiento occidental.

6 —

Filosofía de la Historia en el idealismo alemán

Profesor
Rafael Orden

El idealismo alemán configura en gran medida la Filosofía de la Historia como reflexión racional sobre el devenir en el tiempo del género humano. El ser humano, señalaba Ortega siguiendo a Hegel, “no tiene naturaleza sino historia”. A partir de textos de Kant, Hegel y Marx se reflexiona sobre si la historia está determinada por leyes, y cuáles sean los mecanismos que determinan la historia, así como ideas asociadas a ella como son las de “porvenir” y “fin de la historia”.

7 —

La vivencia del tiempo: temporalidad vital y tiempo del mundo

Profesor
Ramón Rodríguez

Es un tema recurrente de los últimos treinta años la alteración que ha producido en la vivencia del tiempo la velocidad del cambio tecnológico y social, hasta el punto de que la aceleración del tiempo es hoy considerada una dimensión estructural de la realidad social. La comprensión de este nuevo fenómeno, a la que estará dedicado este tema, requiere la colaboración de sociología y filosofía, pues sólo un análisis filosófico de la estructura de la temporalidad vivida puede mostrar cómo la experiencia humana del tiempo acoge el tiempo objetivo de los procesos del mundo y se transforma por su influjo.

8 —

Bajo los escombros. El derrumbe filosófico de la modernidad

Profesor
Pedro Lomba

Durante el siglo XX, una de las principales tareas de la filosofía ha sido la de pensar la disolución de los ideales de la Modernidad ilustrada. Post-metafísica, postmodernidad, nihilismo europeo, era de la técnica, etc., son otros tantos nombres para designar la esencia de unos tiempos, todavía los nuestros, en los que la filosofía levanta acta del derrumbe de los cimientos sobre los que la ciencia, la moral y la política se alzaron entre los siglos XVII y XIX. La forma de nuestra época, pues, sería la expresión del incumplimiento de las luminosas promesas de paz y progreso formuladas por el giro filosófico moderno. En este curso analizaremos esas promesas y, sobre todo, los diagnósticos contemporáneos de su fracaso.

9 —

Error, autoengaño, irracionalidad. El socratismo y su pervivencia contemporánea

Profesor
Alejandro Vigo

Uno de los legados más importantes de Sócrates a la tradición filosófica occidental consiste en el reconocimiento de la estructura de la conciencia errónea y, en conexión con ella, en el componente de autoengaño que entra necesariamente en ella. Estos motivos del socratismo no sólo han jugado un papel determinante en el pensamiento de Platón y Aristóteles, sino que, de diversos modos, juegan también un papel central en las discusiones contemporáneas en el ámbito de la teoría de la acción y la racionalidad. El objetivo del presente curso es pasar revista al modo en el que los impulsos precedentes de Sócrates han inspirado las posiciones de autores contemporáneos como Donald Davidson, Alfred Mele y Kathi Beier.

10 —

Arte, democracia y conocimiento: el arte como experiencia

Profesor
Luis Arenas

Algunas corrientes actuales, retomando ideas presentes en la tradición de la estética pragmatista, se han esforzado con tesón en mostrar cómo arte, democracia y conocimiento están vinculados de un modo no contingente, de un modo no casual. Como dirá John Dewey, “el arte está prefigurado en cada proceso de la vida”. Separarlo como una esfera autónoma —como la modernidad ha tendido a hacer con demasiada frecuencia— es, en parte, el origen de las erróneas aproximaciones a que ha dado lugar la comprensión moderna de lo estético. Sobre ese diagnóstico de fondo, trataremos de mostrar por qué una sociedad atenta a promover el florecimiento individual —que es la culminación de toda vida auténticamente democrática— no debería ver el arte como el delicado adorno que embellece una vida que está en otra parte o una práctica —agradable pero excusable— a la que dedicarle las fuerzas sobrantes que nos deja la lucha por vida, sino poner la experiencia estética en el mismo centro de la vida, muy en el sentido de la “everyday aesthetics” que parece abrirse paso en el discurso estético más reciente.

11 —

**Michel Foucault: saber,
poder y subjetividad**

Profesor
Rodrigo Castro

La obra de Foucault está en el centro de los principales debates de la filosofía contemporánea de las últimas décadas. Su figura se encuentra asociada a la irrupción del estructuralismo y la anti-psiquiatría, a la nueva recepción de Nietzsche en Francia, a la crítica al marxismo, a los discursos biopolíticos, al estudio del liberalismo y el neoliberalismo, a las discusiones sobre la postmodernidad y la ilustración... Este curso pretende ofrecer una visión panorámica del recorrido heterogéneo y diverso que caracteriza al pensamiento foucaultiano. Para ello abordaremos tres momentos decisivos de su producción filosófica: en torno a *Las palabras y las cosas*, su texto más próximo al estructuralismo, estableceremos la metodología de Foucault y su crítica a la noción de sujeto; estudiaremos la dimensión más política de su pensamiento, subrayando el esfuerzo del autor francés por abandonar la comprensión jurídica y económica del poder; y, por último, analizaremos la original interpretación que Foucault desarrolló en sus últimos trabajos acerca del problema de la verdad y la subjetividad en el pensamiento grecorromano.

12 —

**Humanismo,
transhumanismo,
posthumanismo**

Profesor
Vicente Sanfélix

Quizá el problema más fundamental que afrontó el humanismo renacentista fue el de domeñar la fortuna. Su propuesta intentaba combinar una respuesta moral con una operativa, razón por la que influyó profundamente en los orígenes de la revolución científica, en cuyo seno pronto se alumbraron algunas esperanzas utópicas de alargar la vida humana hasta devolverle la mítica longevidad de los patriarcas. El vertiginoso desarrollo de las nuevas tecnologías ha reactivado aquellas esperanzas utópicas, inspirando un pensamiento transhumanista que propone la utilización masiva de la tecnología para mejorar la condición humana, tanto en su dimensión física cuanto en la psicológica, y en su versión más radical anuncia el advenimiento de una nueva condición posthumana que deje atrás las limitaciones que han caracterizado a nuestra especie. Sin embargo, las implicaciones éticas y políticas de esta propuesta, así como sus presupuestos ontológicos y epistémicos, han sido y deben seguir siendo objeto de una profunda reflexión.

