



Historia del pensamiento medieval y de la primera modernidad

Curso 2018/19

efi | Escuela
de Filosofía

Presentación

Un inveterado prejuicio nos inclina a concebir la filosofía de la Edad Media como un oscuro periodo de transición, un decaimiento de la grandeza alcanzada en la época clásica, una regresión de la cultura humana. Y, sin embargo, si se dejan atrás ciertos tópicos y se acude a los propios autores, se descubre que en los largos siglos medievales bulle con altibajos un poderoso impulso filosófico que va más allá del mantenimiento del recuerdo de la civilización grecolatina y sin la cual el Renacimiento y la Época Moderna no habrían eclosionado jamás.

Este curso analiza con profundidad la aportación del pensamiento judeocristiano a la tradición clásica, la portentosa figura de Agustín de Hipona, los inicios de la escolástica, la aportación del pensamiento judío e islámico a Europa, la eclosión de las universidades y la gran escolástica, el polifacético renacimiento y la nueva ciencia, para terminar con el autor que inaugura la modernidad: Descartes.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Metodología

Las clases se centran en la explicación del profesor apoyada en la lectura previa de textos y en el diálogo como modo de favorecer la reflexión y el espíritu crítico. No hay exámenes ni evaluaciones.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los lunes por la tarde, de 19 a 22h. Comienza el 15 de octubre de 2018 y finaliza el 3 de junio de 2019.

Calidad EFI

Un tutor acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos.

La grabación en audio de todas las clases permite que el alumno pueda recuperarlas en caso de ausencia.

Entrega de los materiales necesarios para la realización del curso.

Precio

4.750 €. Se abona en 10 pagos mensuales de 475 € cada uno.

Programa

Tema 1.

La filosofía en el Imperio Romano

| Profesor: Miguel García Baró

La conquista romana de Grecia y, más adelante, de la mayor parte del antiguo imperio de Alejandro, trajo consigo un proceso de combinaciones espirituales muy amplio, decisivo para la historia del mundo. En un primer momento, estoicos, epicúreos y académicos conocieron un éxito grande, reflejado, sobre todo, en la obra de Cicerón, traductor de la filosofía de los griegos y editor de Lucrecio. Ya en época imperial, aunque algunos de ellos se expresaron en griego, cabe hablar de producción filosófica propia. Son los casos de Séneca, Plutarco, Epicteto, Marco Aurelio, Luciano. Hay también que considerar el desarrollo del pensamiento judío, a partir de la traducción de la Biblia al griego. Es muy importante, en este sentido, la obra de Filón y, ya en el comienzo de la expansión del cristianismo, el debate en torno a la gnosis.

Tema 2.

Introducción a la filosofía medieval

| Profesor: Jesús de Garay

La “filosofía medieval” es una tradición filosófica, con una continuidad muy definida, que se corresponde con la historia del aristotelismo y del platonismo. No debe confundirse con la filosofía en la Edad Media, ni mucho menos con la Edad Media del Occidente latino. Alejandro de Afrodisia y Plotino (s.III d.JC.) son respectivamente los autores más determinantes en el desarrollo posterior del aristotelismo y del platonismo. En particular el neoplatonismo de Plotino inaugura una manera original de interpretar a Platón y también a Aristóteles, que marcará toda la reflexión filosófica hasta el siglo XVII.

Tema 3.

Agustín de Hipona

| Profesor: Tomás Pollán

La reflexión autobiográfica es la fuente de unidad de toda la filosofía agustiniana. Es en la evolución de la biografía intelectual, moral y religiosa del obispo de Hipona donde se encuentra la clave de sus principales nociones filosóficas: la teoría del conocimiento como búsqueda de la verdad, la identificación de la verdad y la sabiduría con Dios, la visión de la filosofía como búsqueda de ese Dios y de la felicidad, la experiencia del pecado y de la conversión como fuente de la teología de la gracia y de la salvación, la importancia concedida al conflicto de voluntades en el hombre y en la historia, la psicología del alma y el análisis introspectivo como fundamento de la teología de la Trinidad y de la concepción del tiempo vital de cada hombre y del tiempo histórico de toda la humanidad.

Tema 4.

La filosofía árabe y hebrea

| Profesor: Rafael Ramón Guerrero

En el mundo árabe islámico surgió una poderosa civilización que creó un gran abanico de formas de pensamiento (religioso, teológico, jurídico, lingüístico, místico, literario, etc.) y que recogió los textos de la filosofía griega sabiendo asimilarlos para dar origen a un pensamiento filosófico y científico, con nombres tan importantes como Avicena en Oriente y Averroes en al-Andalus, cuyas obras contribuyeron enormemente a partir del siglo XIII a la configuración de nuevas vías en el desarrollo de la filosofía y de la ciencia en Europa. El pueblo hebreo que vivía en territorio musulmán también supo aprovechar las adquisiciones hechas por los árabes y organizar su propio pensamiento filosófico, destacando el cordobés Maimónides, cuya obra resultó fundamental en los estudios europeos a partir del siglo XIII.

Tema 5.

Maimónides: Introducción a la actualidad de su filosofía política

| Profesor: Rafael Herrera

Moisés Maimónides ha sido considerado como el filósofo judío más relevante. Sin embargo, esta caracterización limita su universalidad. El filósofo cordobés merece ser resituado entre los filósofos más influyentes y decisivos de la historia de la filosofía. En esta sesión se va a mostrar la virtualidad de la obra de Maimónides para pensar nuestro propio presente. Para ello, tras contextualizar su vida y su obra, de modo que tengamos una base suficiente para tejer interpretaciones solventes, trataremos de captar problemas políticos actuales con una mirada nueva, diferente, ganada en el estudio de la filosofía de este filósofo judío universal.

Tema 6.

Anselmo de Canterbury o la fe que busca comprenderse a sí misma

| Profesor: Rogelio Rovira

En una Europa unida, un monje nacido en Aosta y convertido en abad en Canterbury, trata de deslindar los límites entre la fe y la razón. Ello le lleva a plantearse cuestiones filosóficas recibidas de la tradición agustiniana y a responderlas con sutileza y originalidad: ¿qué es la verdad? ¿Tiene el hombre libre albedrío? ¿Es posible acceder intelectualmente a Dios?.

Tema 7.

El apogeo de la Escolástica: Tomás de Aquino y Buenaventura de Bagnorea

| Profesor: Rogelio Rovira

El surgimiento de la ciudad trae consigo la aparición de las primeras universidades, lo cual inicia un nuevo modo de investigar y de enseñar. Los grandes compendios filosófico-teológicos del siglo XIII responden a nuevas inquietudes y planteamientos sobre las relaciones entre la fe y la razón.

Tema 8.

La transición tardomedieval a la modernidad: Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockham

| Profesor: Leopoldo Prieto

Una panorámica sobre la modernidad de Escoto: la primacía de lo individual (frente al ideal clásico de lo universal), de la libertad (frente a la ratio clásica) y de la praxis (frente a la *contemplatio*). Metafísica de la individualidad y de la libertad. Guillermo de Ockham y la teología de la omnipotencia divina. La ontología de lo singular y la transformación de la metafísica en lógica y física experimental. Omnipotencia divina y libertad humana. La posibilidad de un conocimiento sin objeto (suplido por la omnipotencia de la Causa primera). Y los valores emergentes en el siglo XIV: nominalismo (intuicionismo frente a abstraccionismo), voluntarismo (eticismo y reivindicación de la libertad divina y humana) y fideísmo (tendencias místicas, separación de razón y fe, filosofía y teología, Estado e Iglesia).

Tema 9.

Poesía y política en Dante Alighieri: una lectura de *La divina Comedia*, *Convivio* y *Monarchia*

| Profesora: Nuria Sánchez Madrid

La obra poética y en prosa de Dante Alighieri está estrechamente conectada con la evolución de su pensamiento político. El objetivo de regenerar los vínculos civiles, proponiendo modelos de convivencia inspirados en la perfección asociada con las escalas angélicas, atraviesa diametralmente una obra como *La divina Comedia*, sobre cuyas tesis proyectan una versión más sobria y doctrinal *Convivio* y *Monarchia*. El propósito de la clase será triple: a) presentar una lectura de *La divina Comedia* en clave política, b) analizar la noción de comunidad civil y angélica presente en esa obra a la luz de las tesis de *Convivio* y c) examinar las fuentes de la autoridad jurídica y política a la luz de *Monarchia*.

Tema 10.

Los albores del Renacimiento

| Profesor: Manuel Abella

Los siglos XIV y XV, llamados por Huizinga “otoño de la Edad Media”, se presentan en lo cultural como un período de transición entre las ideas de la Cristiandad medieval y los nuevos planteamientos de la Edad Moderna. En filosofía, están marcados por la crisis de la filosofía escolástica y la aparición de una serie de autores que, primero a título individual y luego con plena conciencia de formar un movimiento intelectual de amplio alcance, el Humanismo, establecen las ideas generales de lo que luego será el Renacimiento. El objetivo de las presentes clases es analizar la evolución del pensamiento filosófico durante esos siglos.

Tema 11.

La Reforma y la Contrarreforma

| Profesor: José Luis Villacañas

La división de Europa entre un norte avanzado y un sur atrasado ha saltado a la actualidad como consecuencia de las diferencias ante la crisis de 2008. Estas lecciones pretenden evaluar las diferencias que emergen en Europa con la Reforma y los diferentes mundos sociales que se generaron cuando cristalizó la Contrarreforma católica. Las preguntas que orientarán la exposición son: ¿en qué consistió realmente la Reforma? ¿Por qué un movimiento teológico tuvo tanta trascendencia en otros campos de la vida humana? ¿Cómo cambió la vida de las instituciones y de las sociedades reformadas? ¿Qué implicó de reforma genuina el Concilio de Trento? ¿Cómo respondió a los autores reformados? ¿Cuál fue el desarrollo de la diferencia y su destino? De este modo se intentará comprender esa diferencia entre las sociedades del norte y las del sur y se explorarán las posibilidades de una evolución futura común.

Tema 12.

El nacimiento de la ciencia moderna

| Profesor: Juan José García Norro

Por exagerado que pueda sonar, puede afirmarse que no habría habido revolución en Francia si antes Galileo no hubiese trastocado de arriba abajo la física de Aristóteles. La física antigua proporcionaba una imagen jerarquizada del universo que se trasladaba fácilmente a la propia sociedad estamental. ¿Cómo pudo cambiarse el modelo físico, sobre todo, teniendo en cuenta que, frente a lo que se suele afirmar, los datos experimentales hablaban a favor de la física aristotélica? ¿Cuáles fueron las consecuencias teológicas y filosóficas del cambio de paradigma? ¿En qué medida seguimos pensando la física de acuerdo con Aristóteles?

Tema 13.

Descartes: horizonte intelectual de la primera modernidad

| Profesor: Pedro Lomba

Con la metafísica de Descartes se inaugura una época del pensamiento nueva —moderna—, que pretende liquidar la forma de todo el saber pasado. Sostener que la filosofía cartesiana supone la irrupción de una forma nueva del pensar es afirmar que con él emerge una serie de tópicos a los que se atendrá toda reflexión posterior a la suya: el cogito, la duda, la verdad y el método, la libertad de la voluntad, la existencia de Dios y sus pruebas, etc. En estas sesiones se explorará el sentido (y los límites) del cartesianismo. Esto es, de la modernidad.

efi | Escuela
de Filosofía

Asura 90A. 28043 Madrid
Tlf. 91 716 00 25
www.escueladefilosofia.com