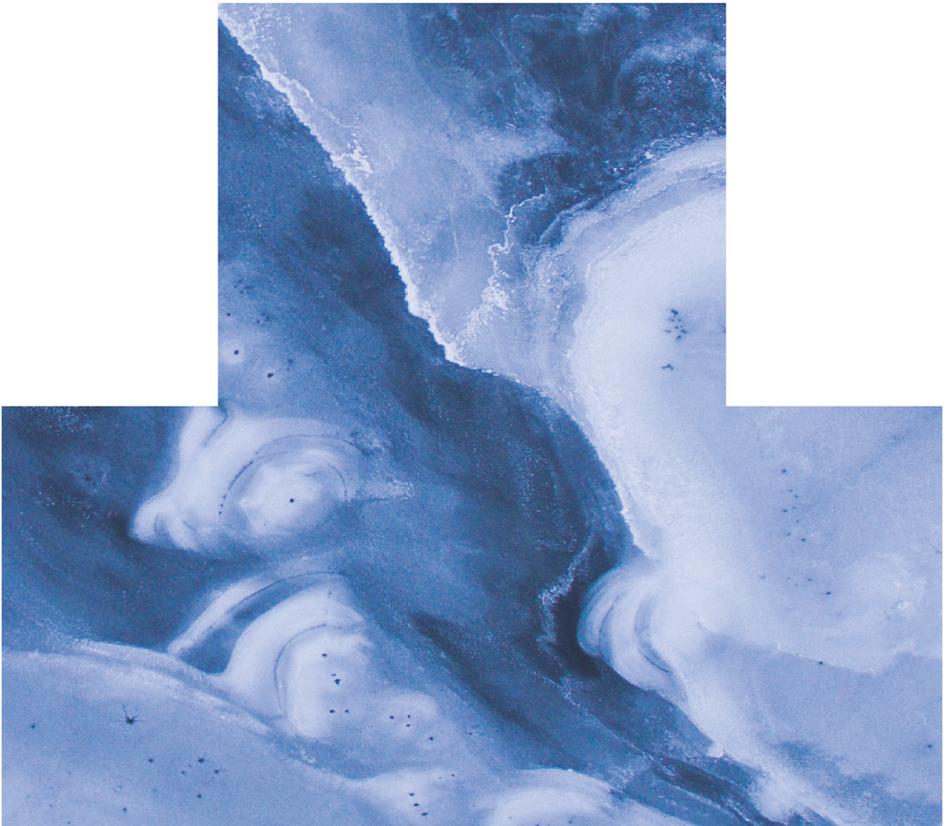


Curso 2019/20

efi | Escuela
de Filosofía

Historia del pensamiento moderno



Historia del pensamiento moderno

Con la irrupción del pensamiento de Descartes, la fisonomía de la escena intelectual europea cambia radicalmente, de manera que con su obra puede hablarse ya de una nueva época del pensamiento: la época moderna. En esta son reordenados y redefinidos los tradicionales tópicos recorridos por la filosofía, y con tal fuerza que todo autor moderno se verá empujado a asumir esa nueva ordenación (aunque solo sea para criticarla) y a proponer una solución para las cuestiones y problemas suscitados por el tipo de reflexión que Descartes ha puesto en marcha. O incluso a repensar determinados ámbitos (por ejemplo el político) desde las nuevas (modernas) coordenadas de pensamiento; ámbitos no necesariamente abordados de manera explícita y directa por el autor del Discurso del método.

En el curso se planteará también, como problema vinculado esencialmente a lo anterior, el del agotamiento de esa época moderna de la filosofía. Esto es, el problema de la crisis de la Modernidad o problema del llamado nihilismo europeo.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los lunes por la tarde, de 19 a 22h. Comienza el 7 de octubre de 2019 y finaliza el 15 de junio de 2020.

Calidad EFI

Un tutor acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. La grabación en audio de todas las clases permite que el alumno pueda recuperarlas en caso de ausencia.

Precio

4.950€. Se abona en 10 pagos mensuales de 495€ cada uno.

PROGRAMA

Tema 1 — El sentido de la época moderna

Profesor
José Luis Villacañas

Apenas hay un tópico que se haya tratado más que el sentido, límites, fundamentos y alcance de la época moderna. Sobre el particular se han dado todas las respuestas posibles, sin duda sin reflexionar suficientemente sobre los métodos con los que se puede resolver esta cuestión. En estas lecciones se quiere ofrecer un sentido meteorológico capaz de responder a este problema, que es el que ofrece la teoría de los umbrales de época. Con esta teoría en la mano, puede decirse que la Modernidad es la época definitiva de la humanidad y que sus efectos son irreversibles. Esto significa que no hay posibilidad de separarse de sus premisas y que cualquier intento por hacerlo llevará ineludiblemente a premisas que ya se han configurado en la época premoderna. Bajo este planteamiento, entonces, se pueden trazar modulaciones de la época moderna, pero no se puede hablar en rigor de postmodernidad. Se verá que el sentido de esta época se identifica en la conquista de una autoafirmación humana directa. Todo lo que queda por dilucidar es el proceso por el que se ha de llegar a conciencia de que esa autoafirmación no puede ser absoluta. Pero ese proceso forma parte de la modernidad y no la trasciende.

2 — La Boétie y el Discurso sobre la servidumbre humana

Profesor:
Pedro Lomba

Presentación y análisis de uno de los textos más intempestivos de la filosofía del siglo XVI. Su tesis, verdaderamente "ilegible" en la época en que fue desarrollada, ha sido uno de los ejes de la reflexión política en el siglo XX: la sumisión política, la dominación, solo es posible si es aceptada voluntariamente por quienes la padecen.

3 — Michel de Montaigne o la invención del "sí mismo"

Profesora
Emma Ingala

Los Ensayos de Montaigne operaron como bisagra entre el Renacimiento y la Modernidad. Además de inventar el género literario del ensayo, introdujeron en el pensamiento occidental el ejercicio filosófico de sondear y cartografiar el paisaje de la subjetividad. El trabajo de Montaigne sienta así los cimientos sobre los que se edifica después el proyecto cartesiano y se alza la noción de sujeto moderno.

4 — Bacon de Verulam

Profesor
Juan José García Norro

Pocos filósofos tan representativos de la época moderna como el Canciller de Inglaterra. Tanto en su trayectoria personal como en el despliegue de su pensamiento se muestran los rasgos de la filosofía de los siglos XVII y XVIII: la inauguración de un modo distinto de relacionarse con el pasado y con el futuro, con el saber y con la técnica, con la religión y la política. Pese a la pobreza de sus descubrimientos científicos, en Bacon están los elementos esenciales capaces de cambiar definitivamente el pensamiento mágico por el científico.

PROGRAMA

5 —

Los libertinos y Blaise Pascal: cristianismo y ciencia moderna

Profesor
Pedro Lomba

Blaise Pascal desarrolla una visión religiosa de la existencia que va a determinar la cultura francesa (y europea) de, al menos, los dos siglos posteriores. Se trata de una concepción cristiana de la existencia, frente al racionalismo científico de la primera modernidad y al libertinismo mundano que llega a su apogeo filosófico en la Francia del siglo XVII.

6 —

Miedo y política en el pensamiento de Thomas Hobbes

Profesor
Juan Antonio Fernández
Manzano

El pensamiento ético-político de Thomas Hobbes es un referente ineludible, tanto por la hondura y novedad de sus planteamientos como por la crudeza y el realismo en su modo de plantearlos. La sesión tratará de analizar críticamente los principales presupuestos y argumentos con los que Hobbes desarrolla su particular teoría contractualista. Se prestará atención al tratamiento novedoso de algunos conceptos clave (estado de naturaleza, leyes de naturaleza, miedo, legitimidad, protección, obediencia, pacto...) para mostrar tanto la actualidad de Hobbes en buena parte de los análisis políticos contemporáneos como las objeciones que cabe plantear ante dichos argumentos.

7 —

Baruch Spinoza

Profesor
Pedro Lomba

Estudio de una de las obras cumbre del pensamiento en el siglo XVII, la *Ética* de Spinoza. Análisis de los conceptos que propone en ella (naturalismo, panteísmo, ateísmo, salvación) y cómo esos conceptos van a determinar un cambio de rumbo radical y definitivo en la filosofía europea posterior. Spinoza como culminación del llamado "racionalismo absoluto".

8 —

George Berkeley y la presencia de Dios en la vida humana

Profesor
Gerardo López Sastre

Frente a un mundo que se secularizaba rápidamente, Berkeley intentó demostrar que no existe la materia, que no hay razones para el escepticismo y que pueden probarse de forma convincente tanto la inmortalidad del alma como la existencia de Dios. De esta forma Berkeley presenta una modernidad que no quiere romper con lo que él consideraba que son las bases de nuestra cultura.

9 —

John Locke: en los orígenes del empirismo y el liberalismo

Profesor
Manuel Abella

El filósofo inglés John Locke está considerado uno de los fundadores de la modernidad. Ciudadano de una Inglaterra convulsa, marcada por las luchas políticas y religiosas, pero también por el enorme avance científico que supone la mecánica newtoniana, su obra se mueve en dos grandes ámbitos: la teoría del conocimiento, desarrollada en su *Ensayo sobre el entendimiento humano*, donde sienta las bases de la

epistemología empirista, y las doctrinas políticas, expuestas en sus *Dos tratados sobre el gobierno civil*, considerados el primer texto programático del liberalismo político. En ambos casos, las ideas de Locke se convierten en el principal precedente del movimiento ilustrado, que hará de este autor el principal inspirador de su programa de reformas intelectuales y sociales. De las dos clases propuestas, la primera se dedica a la filosofía teórica de Locke y la segunda a sus ideas políticas.

10 —

G.W. Leibniz: Metafísica de la individualidad sistémica

Profesor

Juan Antonio Nicolás

Tras un repaso a la vida, obra y bibliografía del filósofo, se abordarán las raíces filosóficas de su pensamiento, con especial atención a Aristóteles, Descartes y la tradición neoplatónica. Se pasará luego a un análisis en profundidad de la concepción de Leibniz de la metafísica como individualidad sistémica, en su doble vertiente de ontología monadológica y concepción dinámica de los principios. Por último, se llevará a cabo un análisis de la modernidad del pensamiento de Leibniz, y sus reflejos en Heidegger y en Ortega y Gasset.

11 —

El período clásico de la ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire y Diderot

Profesor

Manuel Abella

Los ilustrados franceses del segundo tercio del siglo XVIII ocupan un lugar fundamental en la historia del pensamiento europeo. Lectores atentos de las principales aportaciones intelectuales del período precedente (desde la física de Newton a la teoría política de John Locke), supieron sistematizar todos estos planteamientos en un gran proyecto de reforma intelectual, cultural y política, que sirvió como programa para las grandes transformaciones revolucionarias que inician el mundo contemporáneo. En estas clases se analizarán las tesis centrales de este programa y su expresión concreta en el pensamiento de los autores más destacados.

12 —

David Hume: escepticismo e ilustración

Profesor

Vicente Sanfélix

Durante mucho tiempo los comentaristas de Hume estudiaban su obra movidos por una especie de obligación moral, a la vez que intelectual, de refutarla. Con el filósofo escocés, se pensaba, el empirismo alcanzaba una dimensión radicalmente escéptica que contradecía el sentido común, socavaba toda posibilidad de conocimiento científico y arruinaba las bases morales de la sociedad. Por diversos motivos, hacia mediados del pasado siglo esta exégesis empezó a cambiar, y bien podría decirse que de todos los pensadores modernos, la filosofía de Hume es la que ha experimentado los cambios interpretativos más acusados. Este "new Hume" se nos presenta como un pensador ilustrado cuyo bien fundado escepticismo esboza una comprensión naturalista de los seres humanos que anticipa

Historia del pensamiento moderno

en muchos aspectos la imagen que el darwinismo nos devuelve de nosotros mismos, a la vez que pone los fundamentos de una concepción burguesa y laica de la sociedad, en la línea que continuará su discípulo y amigo Adam Smith.

13—

Jean-Jacques Rousseau: el contrato social

Profesor

Juan José García Norro

En plena Ilustración, uno de sus representantes más brillantes, colaborador en la empresa de la Enciclopedia, asombra a Europa con una tesis inaudita: el avance de las ciencias y las técnicas, lejos de mejorar la vida humana, parece abocarla al infierno. A partir de este temor al progreso, surge un poderoso pensamiento realmente iniciador de la época contemporánea en campos tan diferentes como la filosofía política, la pedagogía, el conocimiento de sí mismo o el amor a la naturaleza.

14—

El pensamiento contrarrevolucionario: De Maistre, Burke

Profesor

José Luis Villacañas

De las reacciones que produjo la revolución francesa las más importantes fueron, sin ninguna duda, la inglesa, protagonizada por Burke, que expuso las razones fundamentales del pensamiento tory británico y que definió la actitud tradicionalista respecto de la modernidad y la propia de Joseph de Maistre, específicamente católica y providencialista, que reactivó el pensamiento católico tradicional francés hasta la contemporaneidad. Ambas posiciones fueron las claves para todas las valoraciones críticas que se acabaron haciendo de la Revolución, y por eso constituyen dos aspectos completamente fundamentales para entender la modernidad europea.

15—

Immanuel Kant: la posibilidad de las ciencias y la autonomía moral

Profesora

Alba Jiménez

Pocas reflexiones han tenido una proyección tan clara y un rendimiento tan efectivo en el modo actual de entender la ciencia, la política, el derecho o la moral, como la filosofía kantiana. Kant. Nuestro autor se preguntó por los límites y posibilidades del conocimiento humano y por aquello que hacía de la metafísica un conocimiento específico frente a la ciencia. En este curso se tratará de entender la creación en Kant de uno de los planteamientos más singulares y poderosos de la historia de la filosofía: el idealismo trascendental. Los desarrollos sistemáticos de este planteamiento teórico nos conducirán a la filosofía moral, al concepto de autonomía y a cuestiones éticas fundamentales como: ¿qué papel desarrollan los sentimientos en la formación del juicio moral? ¿Y la búsqueda de la felicidad? ¿Qué significa obrar exclusivamente por deber?

16 —

Immanuel Kant: crítica del juicio, ilustración y paz perpetua

Profesor
José Luis Villacañas

Se atenderá al núcleo del pensamiento de Kant que sigue iluminando nuestro presente, al legado de su pensamiento que todavía está vivo en nuestra sociedad. Pues podemos asegurar que el sujeto trascendental ha sido fuertemente cuestionado, y lo mismo se puede decir del formalismo moral o de su idea de vida. Todas estas cuestiones, por mucho que partan de los análisis de Kant, han generado cursos de pensamiento que cuestionan el trascendentalismo como aproximación filosófica fundamental. Sin embargo, en nuestras sociedades democráticas no pueden impugnarse estos aspectos del juicio, de la Ilustración y de la paz sin que los fundamentos mismos de la sociedad se desmoronen. Por ello, hay que abordarlos y actualizarlos para hacerlos funcionales en el presente, aspirando a dotarnos de la conciencia necesaria para hacer posible que los usuarios de la libertad estén a la vez comprometidos con la defensa y producción de libertad.

17 —

El idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

Profesor
Arturo Leyte

Se llama "Idealismo alemán" al movimiento que la filosofía experimenta después de Kant y su "filosofía crítica". Frente a esta, la del Idealismo se deja denominar "filosofía absoluta", por cuanto pretende una superación de la posición crítico-trascendental kantiana y aspira, no a reconocer las condiciones del conocimiento y la experiencia, sino a fundar y generar ese mismo conocimiento y experiencia bajo un único principio, que en Fichte se determina como "yo absoluto"; en Schelling como "identidad" y en Hegel como "dialéctica".

18 —

Feuerbach y el despliegue del ateísmo humanista

Profesor
Rafael Orden

Feuerbach, que representa el puente entre Hegel y Marx, desarrolla la idea de alienación referida a Dios bajo el lema «La Antropología es el misterio de la Teología». Él analiza la idea de Dios, y cómo de su invención por el ser humano resulta la propia esclavitud de este. Su propuesta será entonces el ateísmo como culminación del humanismo, entendido como una religión no teológica.

19 —

Auguste Comte y la ley de los tres estados

Profesor
José Luis Villacañas

¿Cómo es que un oscuro seguidor de Hegel acabó siendo una referencia fundamental no solo para la recomposición del pensamiento francés sino, igualmente, para la recomposición y el fortalecimiento del pensamiento iberoamericano de las jóvenes repúblicas independientes, a mitad del siglo XIX? Mediante las respuestas a esta pregunta podrá comprenderse el profundo significado de la revolución positivista como una opción equilibrada para resolver las tensiones de la sociedad burguesa posteriores a 1848.

