

Diálogos Filosóficos

El giro afectivo de las humanidades y el imperio de las emociones.

La relación o el conflicto entre razón y pasiones es uno de los problemas que atraviesan de principio a fin la historia de la filosofía. Ya desde Grecia, y con especial fuerza en la Modernidad, la razón o el intelecto ha ocupado el polo privilegiado en esta contienda, mientras que las pasiones, asociadas al cuerpo, se han contemplado con frecuencia como un obstáculo y un lastre. Desde este prisma, el ser humano ha sido concebido como un ser eminentemente racional que se constituye a sí mismo, forma sociedades y genera conocimiento, cultura y civilización en virtud de juicios y decisiones que emite y toma desde la facultad de la razón.

[Sigue detrás]

info@escuelafilosofia.com
www.escuelafilosofia.com

En las últimas décadas, las humanidades y las ciencias sociales han promovido lo que se conoce como un “giro afectivo”, es decir, un nuevo ángulo de análisis que investiga, motivado por fenómenos culturales y socio-políticos característicos de nuestro presente, el papel que las emociones, los deseos, los afectos, los sentimientos y las sensaciones desempeñan en nuestras vidas. **La atención se desplaza así desde la razón, el lenguaje y los discursos a los regímenes de sentimentalidad como elemento explicativo fundamental de la experiencia humana.** Así, por ejemplo, frente a la doctrina que sostiene que las comunidades de seres humanos son el resultado de un acuerdo o consenso entre seres racionales que han evaluado los beneficios de vivir en comunidad y que firman una suerte de contrato para protegerse mutuamente, el giro afectivo defiende que nuestras elecciones, tanto en el ámbito privado como en el espacio público y político, responden más bien a un factor afectivo o emocional.

En este curso estudiaremos las tesis fundamentales del giro afectivo contemporáneo respecto a las emociones: su función, su potencial, sus peligros y su relación con la razón. Para ello, examinaremos primero las teorías sobre las pasiones que constituyen el antecedente de este giro (entre las que destacan las filosofías de Spinoza y Deleuze). Después, tras un análisis conceptual de las diferencias entre pasión, afecto, emoción, sentimiento, sensación y deseo, nos centraremos en este último y abordaremos el debate entre dos concepciones contrapuestas del deseo que tuvo lugar en la filosofía francesa de la segunda mitad del siglo XX y sobre el que se apoya el giro afectivo. Por último, y en relación con un conjunto de rasgos específicos de la vida en el tiempo presente (entre otros, la velocidad, el flujo constante de información, el acceso inmediato a noticias en tiempo real o la superabundancia de datos), trataremos el auge actual de las emociones y su relación con la devaluación de la razón, los hechos y la verdad.

PROFESORA

Emma Ingala:

Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y en Psicopatología por la Université Paris Diderot – Paris 7, es profesora en el Departamento de Filosofía Teorética de la Universidad Complutense. Su docencia y su investigación se centran en las corrientes actuales de la filosofía y, en especial, en el postestructuralismo. Es también secretaria de redacción de la revista *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* y ha sido profesora visitante en la Royal Holloway University of London y en la University of California, Berkeley.

LUGAR:

Escuela de Filosofía
C/Asura 90A - Madrid
91 716 00 25

FECHAS Y HORARIO:

27 de febrero y 5 de marzo [Jueves]
19 a 22h.

PRECIO:

250 €

