

Curso 2021/22

efi | Escuela
de Filosofía

Historia de la filosofía contemporánea



Historia de la filosofía contemporánea

La ley pendular que rige también la vida intelectual provoca que, tras la explosión de los idealismos postkantianos y la especulación metafísica desaforada, se vuelva a atender a los hechos y a la disciplina de lo observable. El siglo XIX había sido, sobre todo, el siglo del positivismo, de la culminación del optimismo científico, del desarrollo industrial y la transformación técnica del mundo. La filosofía ha preparado esta nueva ideología y le da sustento. Positivistas, agnósticos, liberales, socialistas, darwinistas, utilitaristas confrontan, generalmente con acritud, sus puntos de vista. Pero subyaciendo a esta filosofía oficial se empieza a gestar la reacción compensatoria: el irracionalismo, la tecnofobia, el desencanto ante la industrialización masiva, el *spleen* baudelaireano, el vitalismo y, finalmente, la gran crisis de las matemáticas y la física, para acabar, trágicamente, en la Gran Guerra y su secuela, la Segunda Guerra Mundial. La filosofía de la segunda mitad del siglo XX busca, con mayor o menor conciencia, reparar las heridas de la sociedad: neopositivismo, pragmatismo, fenomenología, existencialismo, escuela de Frankfurt nacen, de una manera u otra, de la constatación del fracaso, aceptado en mayor o menor medida, del proyecto ilustrado.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los miércoles, de 19 a 22h. Comienza el 20 de octubre de 2021 y finaliza el 15 de junio de 2022.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia. En caso de exigencia sanitaria por parte de las autoridades, el curso continuaría exclusivamente en formato online.

Medidas sanitarias

La Escuela de Filosofía observa las medidas de higiene y distanciamiento recomendadas por las autoridades sanitarias para la prevención del contagio del COVID-19.

Precio

4.850€. Se abona en 10 pagos mensuales de 485€ cada uno.

PROGRAMA

Tema 1—

La crisis de las ciencias y la búsqueda de la ciencia estricta: fenomenología husserliana

Profesor

Leonardo Rodríguez Duplá

La fenomenología ha sido el corazón de la filosofía del siglo XX, según Luis Martín Santos. Nacida para superar el positivismo que dominaba en el siglo anterior, se propuso fundar una imagen del ser humano que pudiera responder, desde la filosofía, a la pregunta por el ser capaz de hacer ciencia, arte y controlar la vida individual y política con parámetros racionales. Sin embargo, es muy posible que haya sido la filosofía peor entendida del siglo XX.

2—

El positivismo lógico y la crítica de la metafísica. La crítica al positivismo lógico: Popper

Profesor

Juanjo García Norro

En su autobiografía, Popper confiesa un crimen. El positivismo lógico está muerto y él lo ha asesinado. Quizá haya algo de jactancia en esta autoinculpación. En cualquier caso, la filosofía de la ciencia y la filosofía política del siglo XX serían muy distintas sin las aportaciones de este filósofo austríaco afincado en el Reino Unido. Su reivindicación del papel de la imaginación en las ciencias empíricas y de la libertad en todas las facetas de la libertad humana sigue desafiando dogmatismos y totalitarismos.

3—

La crítica al positivismo lógico: Wittgenstein

Profesor

Vicente Sanfélix

El Tractatus Logico-Philosophicus es una de las obras más influyentes y difíciles de la historia de la filosofía. Ludwig Wittgenstein, quien por entonces contaba 32 años, gozó de la admiración de los miembros del Círculo de Viena, y de él tomaron ellos algunas de sus tesis más características, como la teoría verificacionista del significado, el carácter tautológico de las verdades lógicas o su propuesta de superación de la metafísica. Wittgenstein, sin embargo, es más que un precursor del positivismo lógico: su filosofía constituyó una respuesta a la situación civilizatoria creada por la desaparición del imperio austrohúngaro, y es de espíritu muy diferente, e incluso en muchos puntos antitético, a la de los positivistas con los que convivió en la Viena *fin de siècle*.

4—

La fenomenología hermenéutica: Heidegger

Profesor

François Jaran

Martin Heidegger es sin lugar a dudas el filósofo que más influencia ha tenido en la filosofía europea del siglo pasado. Su filosofía, de acceso a veces difícil, tiene como única meta replantear una pregunta sencilla pero que ha caído en el olvido después de la muerte de Platón y Aristóteles: ¿qué queremos decir cuando usamos la expresión "ser"? Se tratará aquí de familiarizarnos con la revolución filosófica que representa la obra *Ser y tiempo* (1927) y con los desarrollos ulteriores de la obra, sobre todo su crítica de la tradición metafísica.

5 —

**La ética de Max Scheler:
sentimientos y valores**

Profesor
Francisco Rodríguez Vals

Entre las principales contribuciones de Scheler a la filosofía contemporánea se cuenta sin duda la reconstrucción de la psicología de los sentimientos y su elaboración de una novedosa ontología de los valores. El objeto de esta sesión es exponer el sentido de esas dos novedades teóricas y mostrar el papel vertebrador que les corresponde en la ética de Scheler.

6 —

**Existencialismo francés:
Sartre y Camus**

Profesor
Ramón Rodríguez

El existencialismo francés fue la corriente de pensamiento más activa y de mayor repercusión pública en la Europa de posguerra. Originada en la fenomenología de Husserl y Heidegger, su influencia rebasó rápida y ampliamente el campo de la filosofía académica para convertirse en una concepción de la vida y de la sociedad compartida por buena parte de la intelectualidad europea. Sus principales representantes, Jean-Paul Sartre y Albert Camus, ambos Premios Nobel de Literatura, siguen siendo hoy los iconos internacionales del “intelectual comprometido”, esa figura típica del siglo XX.

7 —

**La modernización de la
filosofía española: Ortega**

Profesor
Ignacio Sánchez Cámara

Se ha hablado de una Edad de Plata para referirse a la cultura española del primer tercio del siglo XX. En el caso de la filosofía casi podría hablarse de una Edad de Oro. La filosofía española se situó al nivel de la mejor filosofía europea de la época. El impulsor principal fue Ortega y Gasset. No sólo introdujo en España el más innovador pensamiento filosófico, sino que elaboró una filosofía original a la altura de su tiempo. Fue el alma de la llamada Escuela de Madrid (que incluye, entre otros, a Zubiri, García Morente, Gaos, María Zambrano y Julián Marías) y miembro eminente de la extraordinaria Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. España entraba en la modernidad filosófica y, a la vez, la superaba.

8 —

**El pensamiento ante “un
nuevo género de barbarie”:
Adorno y Horkheimer**

Profesor
Jordi Maiso

Dialéctica de la Ilustración es una obra tan fascinante como exigente y controvertida. Horkheimer y Adorno se proponían entender por qué la humanidad, en lugar de entrar en un estadio verdaderamente humano, se hundió en un nuevo género de barbarie. Si se querían preservar las esperanzas emancipadoras surgidas con la Ilustración, era necesario ser consciente, ante todo, de los límites de la Ilustración misma: no abandonar las pretensiones de

racionalidad y autonomía, sino atender a su vertebración en relaciones sociales que a menudo pueden llevarlas a dar un vuelco en su contra.

9 —
**Hannah Arendt y la
condición humana**

Profesor
Agustín Serrano de Haro

Aunque el nombre de Arendt se asocie ante todo a una tematización del totalitarismo que hoy ya es clásica, la pensadora judía no dejó de reflexionar sobre la peculiaridad de la condición humana activa, en general, y sobre las transformaciones del actuar humano en el seno de la Modernidad, en particular. Estos dos grandes hilos de reflexión la condujeron a un replanteamiento original del sentido y los límites de la acción política. Quizá nadie como Arendt haya pensado con tanta agudeza la precariedad y la esperanza que nacen de la vida política como praxis compartida.

10 —
**Estructuralismo,
postestructuralismo y
posmodernidad**

Profesora
Emma Ingala

El estructuralismo revolucionó el panorama intelectual de mediados del siglo XX europeo – particularmente en el contexto francés – al presentarse como el método que, descubierto en la lingüística, finalmente dotaría de rigor a todas las ciencias humanas. Si bien el furor inicial se fue apagando al mostrar este método sus limitaciones, las teorías estructuralistas sentaron las bases de lo que posteriormente serían las filosofías de la diferencia, que, a su vez, constituirían el caldo de cultivo de la llamada posmodernidad. Para comprender el presente y los presupuestos de nuestro modo de pensar contemporáneo resulta imprescindible examinar las propuestas de estas corrientes.

11 —
**La disolución de la filosofía
en Rorty**

Profesor
Luis Arenas

Richard Rorty ha pasado a la historia de la filosofía de la segunda mitad del siglo XX como uno de los representantes más importantes de la filosofía americana contemporánea. Sea porque se abrazan sus posiciones a favor de la disolución de la filosofía, su propuesta de entender la filosofía como un género literario más o de defender un sano individualismo en lo privado y una mayor democracia y solidaridad en lo público, lo cierto es que Richard Rorty y los debates a que ha dado lugar su obra han sido algunos de los protagonistas más relevantes del discurso filosófico de la posmodernidad. En ese sentido, su singularísima ubicación en la comunidad filosófica de finales del siglo XX lo sitúan como un autor postmoderno que se halla inserto, sin embargo, dentro de la tradición pragmatista nortea-

americana de la que él mismo se sintió siempre heredero. De ese cruce de caminos único brota una figura imprescindible para comprender los desarrollos de la filosofía contemporánea en el ámbito del conocimiento, de la moralidad, de la práctica política, etc.

12 —

Habermas: últimos desarrollos de la teoría crítica

Profesor
José Luis Villacañas

La obra de Habermas como momento reflexivo último de la tradición crítica europea, más allá de los accidentes del pensamiento entregado a la subjetividad, intenta reconstruir el proceso evolutivo de la sociedad occidental, de clara inspiración weberiana, desde el destilado de normatividad universalista que permite mantener un horizonte de mundo de la vida compartido. De este modo, Habermas nos aparece como el eminente pensador de la Ilustración imprescindible.

13 —

El movimiento feminista: inicios y desarrollos ulteriores

Profesora
Carmen González Martín

El feminismo es una forma de pensamiento crítico, y, por tanto más allá o antes de toda forma de activismo, es necesario comprender sus raíces intelectuales. El objetivo prioritario de un curso sobre Feminismo(s) ha de ser familiarizarnos de una manera suficiente, y suficientemente analítica, con los desarrollos de las teorías feministas, y de las formas de activismo que las sostienen en los últimos dos siglos. Es imprescindible, por ello, conocer las razones de la respuesta feminista y sus diversas modulaciones, cubriendo no solo las modalidades estándar de feminismo sino también los diferentes desarrollos de los estudios LGT-BI, *queer* etc. En este sentido, es preciso incluir los siguientes tópicos: 1) Una introducción general, que ponga sobre la mesa los tipos reconocibles de feminismo, postfeminismo, feminismos hegemónicos, feminismo *mainstream*. 2) Una revisión de las concepciones de sexo y género, como nociones clave, sobre las que pivotan las de subordinación, exclusión etc. 3) Una revisión de las torsiones que observamos en el pensamiento y las políticas LGTBIQ 4) Una reflexión sobre la noción de interseccionalidad y los Feminismos “descentrados”, en la órbita postcolonial y decolonial.

14 —

El liberalismo político de Rawls

Profesor
Agustín Menéndez

La influencia intelectual de la obra de John Rawls ha sido enorme. Sus trabajos han redefinido la agenda y la gramática de la filosofía política, hasta el punto de que la publicación de *Una Teoría de la Justicia* es vista frecuentemente como la causa de “resurrección” de la disciplina tras una primera muerte precipitada por la crisis de final de siglo y certificada por la barbarie nazifascista. Premisa básica de estas sesiones es que la comprensión cabal del pensamiento de Rawls requiere situar al autor en su contexto político, económico, social y cultural y, a partir del mismo, visitar los pilares fundamentales de su teoría, susceptibles de este modo de nuevas interpretaciones. Proceder de este modo nos permitirá comprender en qué medida lo que entendemos por pensamiento político de Rawls es reflejo no solo de la obra del autor, cuanto producto de una intensa tarea de recepción y reelaboración que ha contribuido decisivamente a determinar la forma en que leemos *Una Teoría de la Justicia*. Estaremos de este modo en condiciones de entender, entre otras cosas, por qué el triunfo académico del igualitarismo rawlsiano se ha producido en un contexto de crecimiento sostenido de las desigualdades económicas y existenciales. Exploremos finalmente la necesidad de reinterpretar la obra de Rawls como una, pero tan solo una, de las múltiples posibles teorías de la justicia, y al hacerlo, pergeñar una nueva agenda filosófico-política.

15 —

El proyecto transhumanista

Profesor
Antonio Diéguez

Pese a que es un movimiento cultural que incluye orientaciones muy diversas, el transhumanismo podría ser caracterizado como la búsqueda del mejoramiento humano (físico, mental, moral) mediante procedimientos tecnológicos, fundamentalmente a través de las biotecnologías, de la robótica y de la Inteligencia Artificial. En su versión más radical, promueve el advenimiento de una nueva especie posthumana lograda por estos medios. Las promesas que se hacen en su nombre son muy ambiciosas, como la victoria final sobre la muerte, y algunas de ellas resultan sumamente inquietantes. Es necesario tomarse en serio el discurso transhumanista y reflexionar sobre su verdadero alcance y, más aún, sobre los presupuestos que encierra, que suelen permanecer fuera de la discusión.

