

Historia de la filosofía desde la Ilustración hasta el final del siglo XIX



Historia de la filosofía desde la Ilustración hasta el final del siglo XIX

Con la irrupción del pensamiento de Descartes, la fisonomía de la escena intelectual europea cambia radicalmente, de manera que con su obra puede hablarse ya de una nueva época del pensamiento: la época moderna. En esta son reordenados y redefinidos los tradicionales tópicos recorridos por la filosofía, y con tal fuerza que todo autor moderno se verá empujado a asumir esa nueva ordenación (aunque solo sea para criticarla) y a proponer una solución para las cuestiones y problemas suscitados por el tipo de reflexión que Descartes ha puesto en marcha. O incluso a repensar determinados ámbitos (por ejemplo el político) desde las nuevas (modernas) coordenadas de pensamiento; ámbitos no necesariamente abordados de manera explícita y directa por el autor del *Discurso del método*. En el curso se planteará también, como problema vinculado esencialmente a lo anterior, el del agotamiento de esa época moderna de la filosofía. Esto es, el problema de la crisis de la Modernidad o problema del llamado nihilismo europeo.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los lunes, de 19 a 22h. Comienza el 20 de septiembre de 2021 y finaliza el 20 de junio de 2022.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia. En caso de exigencia sanitaria por parte de las autoridades, el curso continuaría exclusivamente en formato online.

Medidas sanitarias

La Escuela de Filosofía observa las medidas de higiene y distanciamiento recomendadas por las autoridades sanitarias para la prevención del contagio del COVID-19.

Precio

4.750€. Se abona en 10 pagos mensuales de 475€ cada uno.

PROGRAMA

Tema 1 —

La ilustración francesa: Voltaire y Montesquieu y el proyecto de la Enciclopedia

Profesora
Manuel Abella

Los ilustrados franceses del segundo tercio del siglo XVIII ocupan un lugar fundamental en la historia del pensamiento europeo. Lectores atentos de las principales aportaciones intelectuales del período precedente (desde la física de Newton a la teoría política de John Locke), supieron sistematizar todos estos planteamientos en un gran proyecto de reforma intelectual, cultural y política, que sirvió como programa para las grandes transformaciones revolucionarias que inician el mundo contemporáneo. En estas clases se analizarán las tesis centrales de este programa y su expresión concreta en el pensamiento de los autores más destacados.

2 —

Jean-Jacques Rousseau: el contrato social

Profesor
Juan José García Norro

En plena Ilustración, uno de sus representantes más brillantes, colaborador en la empresa de la Enciclopedia, asombra a Europa con una tesis inaudita: el avance de las ciencias y las técnicas, lejos de mejorar la vida humana, parece abocarla al infierno. A partir de este temor al progreso, surge un poderoso pensamiento realmente iniciador de la época contemporánea en campos tan diferentes como la filosofía política, la pedagogía, el conocimiento de sí mismo o el amor a la naturaleza.

3 —

Filosofía contrarrevolucionaria: De Maistre, Burke

Profesor
José Luis Villacañas

De las reacciones que produjo la revolución francesa las más importantes fueron, sin ninguna duda, la inglesa, protagonizada por Burke, que expuso las razones fundamentales del pensamiento tory británico y que definió la actitud tradicionalista respecto de la modernidad y la propia de Joseph de Maistre, específicamente católica y providencialista, que reactivó el pensamiento católico tradicional francés hasta la contemporaneidad. Ambas posiciones fueron las claves para todas las valoraciones críticas que se acabaron haciendo de la Revolución, y por eso constituyen dos aspectos completamente fundamentales para entender la modernidad europea.

4 —

Immanuel Kant: el tiempo de la crítica y la modernidad por hacer

Profesor
Antonio Sánchez Domínguez

¿Qué puedo conocer? ¿Qué debo hacer? ¿Qué me cabe esperar? Sólo Kant ha sido capaz de resumir la tarea de la filosofía en tres preguntas perfectamente comprensibles por todo el mundo y que siguen interpelando a quién se sumerge en esa joya del racionalismo europeo que como una saga se despliega en las famosas tres críticas kantianas. Solo Kant ha podido resumir esas tres preguntas en una sola -¿qué es el hombre?- con seguridad suficiente como para auspiciar el significado de la Ilustración y la modernidad y reescribir el mismo en la tarea impostergable pero infinita de traer a la naturaleza un reino de la libertad. No faltaron ni faltan hoy las acusaciones de oscurantismo; pero bajo la presunta dificultad de su obra se oculta un intento humilde por fundamentar qué significa que haya en general ciencia, cuáles son los límites del conocimiento, qué significa que en un mundo comprendido bajo las leyes de la física newtoniana siga pudiéndose hablar de libertad, decisión y derecho; qué significa, qué es, en definitiva, el hombre.

5 —

Immanuel Kant: crítica del juicio, Ilustración y paz perpetua

Profesor
José Luis Villacañas

Se atenderá al núcleo del pensamiento de Kant que sigue iluminando nuestro presente, al legado de su pensamiento que todavía está vivo en nuestra sociedad. Pues podemos asegurar que el sujeto transcendental ha sido fuertemente cuestionado, y lo mismo se puede decir del formalismo moral o de su idea de vida. Todas estas cuestiones, por mucho que partan de los análisis de Kant, han generado cursos de pensamiento que cuestionan el trascendentalismo como aproximación filosófica fundamental. Sin embargo, en nuestras sociedades democráticas no pueden impugnarse estos aspectos del juicio, de la Ilustración y de la paz sin que los fundamentos mismos de la sociedad se desmoronen. Por ello, hay que abordarlos y actualizarlos para hacerlos funcionales en el presente, aspirando a dotarnos de la conciencia necesaria para hacer posible que los usuarios de la libertad estén a la vez comprometidos con la defensa y producción de libertad.

6 —

El idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

Profesor
Salvi Turró

Se llama "Idealismo alemán" al movimiento que la filosofía experimenta después de Kant y su "filosofía crítica". Frente a esta, la del Idealismo se deja denominar "filosofía absoluta", por cuanto pretende una superación de la posición crítico-trascendental kantiana y aspira, no a reconocer las condiciones del conocimiento y la experiencia, sino a fundar

y generar ese mismo conocimiento y experiencia bajo un único principio, que en Fichte se determina como “yo absoluto”; en Schelling como “identidad” y en Hegel como “dialéctica”.

7 —

Schopenhauer

Profesor

Luis Fernando Moreno

Claros

Con la obra de Schopenhauer asentamos la premisa fundamental del pensamiento contemporáneo: la experiencia del nihilismo y la emergencia de las desilusiones respecto de los ideales burgueses. Testigo no sólo de la inestabilidad del mundo burgués, sino de su cierre evolutivo con la emergencia de la Revolución de 1848, la obra de Schopenhauer ilumina las claves de la evolución posterior de una época incapaz de mirar el futuro de la humanidad de otro modo que a la luz tenebrosa de una desesperación apenas interrumpida por el débil rayo redentor de la estética.

8 —

Auguste Comte o el espíritu positivo

Profesor

Pedro Lomba

Durante el siglo XX, una de las principales tareas de la filosofía ha sido la de pensar la disolución de los ideales de la Modernidad ilustrada. Post-metafísica, postmodernidad, nihilismo europeo, era de la técnica, etc., son otros tantos nombres para designar la esencia de unos tiempos, todavía los nuestros, en los que la filosofía levanta acta del derrumbe de los cimientos sobre los que la ciencia, la moral y la política se alzaron entre los siglos XVII y XIX. La forma de nuestra época, pues, sería la expresión del incumplimiento de las luminosas promesas de paz y progreso formuladas por el giro filosófico moderno. En este curso analizaremos esas promesas y, sobre todo, los diagnósticos contemporáneos de su fracaso.

9 —

Feuerbach y la izquierda hegeliana. El socialismo científico: Marx

Profesor

Clara Ramas

Es conocida la aseveración que Karl Marx realizó en una carta a su yerno Paul Lafargue: “yo no soy marxista”. A la vez lector de Lessing o Hegel e inspirador de revoluciones sociales, en estas sesiones estudiaremos los rasgos principales y etapas del pensamiento de Marx, especialmente su obra de madurez, el proyecto de una “crítica de la economía política”; y atenderemos a cómo, desde su recepción, pudieron configurarse estilos tan diferentes de marxismo.

10 —

**Kierkegaard o
la individualidad**

Profesor
Leonardo Rodríguez
Duplá

La batalla contra el hegelianismo librada por Kierkegaard adopta a menudo la forma de la reivindicación de una concepción ética en la que abundan rasgos kantianos. Sin embargo, la consideración detenida de la “ética segunda” propuesta por el pensador danés revela una clara voluntad de ir más allá de Kant. La distancia entre estos dos autores se hace máximamente explícita al considerar sus respectivos tratamientos del mandamiento del amor.

11 —

**Utilitarismo. Bentham
y Stuart Mill**

Profesor
Juan José García Norro

El siglo XIX está dominado filosóficamente por el positivismo, en buena medida reacción contra el idealismo alemán. En el continente, la figura clave del positivismo es Auguste Comte. En Gran Bretaña aparece un positivismo muy diferente, cuya figura predominante es Stuart Mill. Muchos de sus planteamientos en multitud de aspectos han llegado hasta nosotros con plena vigencia, como su consecuencialismo ético, su concepción de la libertad política y su defensa de la igualdad de los hombres y las mujeres.

12 —

**Darwinismo y
darwinismo social**

Profesor
Francisco Rodríguez Vals

Charles R. Darwin es el padre de la biología científica moderna. Sus descubrimientos siguen fundando la comprensión y desarrollo de esa disciplina. El paradigma evolucionista tiene amplias repercusiones filosóficas que han aportado desarrollos a la antropología, la lingüística, la sociología o la psicología. Pero el evolucionismo tiene grandes limitaciones teóricas que hay que examinar con detenimiento.

13 —

**El pragmatismo norteamericano: James,
Peirce y Dewey**

Profesor
Luis Arenas

Las contribuciones del pragmatismo norteamericano constituyen la aportación más original y lúcida de la tradición del pensamiento en Estados Unidos a la historia de la filosofía. La influencia de los primeros pragmatistas desde finales del siglo XIX hasta la II Guerra Mundial (Peirce, James, Dewey) y su renovado impulso desde el último tercio del siglo XX de la mano de Rorty, Putnam, Haack o Bernstein han hecho del pragmatismo un interlocutor imprescindible en los debates filosóficos contemporáneos. Su largo y duradero impacto ha convertido a esta corriente de pensamiento en una de las referencias imprescindibles del discurso filosófico actual en todos los terrenos relevantes del pensamiento filosófico, desde la epistemología a la ética, desde la estética a la filosofía política.

14 —

El nacimiento de la sociología: Durkheim y Max Weber

Profesor
José Luis Villacañas

La aspiración de Emile Durkheim, basada en el estudio de la ciencia alemana, fue crear una gran universidad francesa, capaz de generar una autoconciencia social plena, identificar el desorden moral y los estados de anomia, revelados por hechos como el suicidio, y de contrarrestarlos con instituciones capaces de generar solidaridad en sociedades caracterizadas por la división de trabajo. Para esta tarea debía ponerse en marcha una sociología como ciencia integral de la sociedad y del ser humano, capaz de conciliar la antropología y la sociología. Durkheim desplegó las intuiciones morales de Rousseau, y su impronta se mantiene hasta el presente. En cuanto a Weber, el científico social más citado de todo el siglo XX, no se puede exagerar la importancia de su obra. Además del pensador sobre la estructura de la modernidad y el origen del capitalismo, Weber es ante todo un pensador sobre lo que Wilhelm Hennis llamó "la ciencia del ser humano", una que no podía dejar de ser histórica, pero tampoco podía dejar de ser social. En este sentido, debe ser comprendido como el gran sistematizador de la ciencia del ser humano, centrada en los "tipos humanos" y sus formas de conducción racional de la vida, ofreciendo alternativas a los tres grandes pensadores que habían intentado un proyecto semejante: Marx, Nietzsche y Freud, a cuya altura sin duda debe ser situado.

15 —

La transmutación de los valores: Nietzsche

Profesora
Remedios Ávila

En un autor cuya vida y pensamiento están profundamente entrelazados, como es el caso de Nietzsche, conviene examinar las diferentes etapas de su pensamiento teniendo en cuenta sus diferentes estaciones vitales. Esto es lo que nos proponemos en primer lugar. Luego examinaremos los conceptos fundamentales de su filosofía teniendo en cuenta el paso desde unos planteamientos primeros cercanos al romanticismo hasta la originalidad de su filosofía trágica.

16 —

La irrupción del incómodo inconsciente: Freud

Profesora
Emma Ingala

Freud presentó el descubrimiento del inconsciente por parte del psicoanálisis como la tercera gran afrenta al amor propio de la humanidad infligida por la investigación científica: en primer lugar, la revolución copernicana había desplazado la Tierra del centro del universo; en segundo lugar, Darwin asestó un duro golpe a la arrogante superioridad del ser humano al convertirlo en un animal más; por último, a estas afrentas cosmológica y biológica respectivamente, Freud habría añadido una herida psicológica al denunciar que “el yo ni siquiera es dueño y señor en su propia casa”. Con la hipótesis del inconsciente se pone en cuestión la concepción del sujeto como transparente a sí mismo y eminentemente racional heredada de la Modernidad y se abren las puertas a otra comprensión más matizada de la subjetividad.

