

Historia de la filosofía desde la Ilustración hasta el final del siglo XIX



Historia de la filosofía desde la Ilustración hasta el final del siglo XIX

Con la irrupción del pensamiento de Descartes, la fisonomía de la escena intelectual europea cambia radicalmente, de manera que con su obra puede hablarse ya de una nueva época del pensamiento: la época moderna. En esta son reordenados y redefinidos los tradicionales tópicos recorridos por la filosofía, y con tal fuerza que todo autor moderno se verá empujado a asumir esa nueva ordenación (aunque solo sea para criticarla) y a proponer una solución para las cuestiones y problemas suscitados por el tipo de reflexión que Descartes ha puesto en marcha. O incluso a repensar determinados ámbitos (por ejemplo el político) desde las nuevas (modernas) coordenadas de pensamiento; ámbitos no necesariamente abordados de manera explícita y directa por el autor del *Discurso del método*. En el curso se planteará también, como problema vinculado esencialmente a lo anterior, el del agotamiento de esa época moderna de la filosofía. Esto es, el problema de la crisis de la Modernidad o problema del llamado nihilismo europeo.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los martes, de 18:30 a 22:30h. Comienza el 3 de octubre de 2023 y finaliza el 28 de mayo de 2024.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia. En caso de exigencia sanitaria por parte de las autoridades, el curso continuaría exclusivamente en formato online.

Precio

5.100€.
Se abona en 10 pagos mensuales de 510€ cada uno.

PROGRAMA

Tema 1 —

La ilustración francesa: Voltaire y Montesquieu y el proyecto de la Enciclopedia

Profesor
Manuel Abella

Los ilustrados franceses del segundo tercio del siglo XVIII ocupan un lugar fundamental en la historia del pensamiento europeo. Lectores atentos de las principales aportaciones intelectuales del período precedente (desde la física de Newton a la teoría política de John Locke), supieron sistematizar todos estos planteamientos en un gran proyecto de reforma intelectual, cultural y política, que sirvió como programa para las grandes transformaciones revolucionarias que inician el mundo contemporáneo. En estas clases se analizarán las tesis centrales de este programa y su expresión concreta en el pensamiento de los autores más destacados.

2 —

Jean-Jacques Rousseau: el contrato social

Profesor
Juan José García Norro

En plena Ilustración, uno de sus representantes más brillantes, colaborador en la empresa de la Enciclopedia, asombra a Europa con una tesis inaudita: el avance de las ciencias y las técnicas, lejos de mejorar la vida humana, parece abocarla al infierno. A partir de este temor al progreso, surge un poderoso pensamiento realmente iniciador de la época contemporánea en campos tan diferentes como la filosofía política, la pedagogía, el conocimiento de sí mismo o el amor a la naturaleza.

3 —

Filosofía contrarrevolucionaria: De Maistre, Burke

Profesor
José Luis Villacañas

De las reacciones que produjo la revolución francesa las más importantes fueron, sin ninguna duda, la inglesa, protagonizada por Burke, que expuso las razones fundamentales del pensamiento tory británico y que definió la actitud tradicionalista respecto de la modernidad y la propia de Joseph de Maistre, específicamente católica y providencialista, que reactivó el pensamiento católico tradicional francés hasta la contemporaneidad. Ambas posiciones fueron las claves para todas las valoraciones críticas que se acabaron haciendo de la Revolución, y por eso constituyen dos aspectos completamente fundamentales para entender la modernidad europea.

4 —

Immanuel Kant: estratos del programa crítico kantiano

Profesora
Alba Jiménez

El presente curso trata de exponer una visión sistémica de la filosofía kantiana atendiendo a distintos aspectos de su pensamiento y la conexión entre ellos: I) qué significa elaborar una crítica de la razón pura II) cómo responde Kant a la pregunta por los límites y posibilidades de nuestra facultad de conocer III) qué significa articular nuestra

experiencia moral en torno al imperativo categórico IV) qué papel desempeñan los sentimientos o la religión en el ámbito moral V) cuáles son las líneas maestras de la filosofía del derecho kantiana. A partir de la exposición de estos elementos se trata de poner en diálogo las propuestas del planteamiento kantiano con otras perspectivas de la historia de la filosofía y entender la proyección y el rendimiento de la filosofía crítica en el pensamiento contemporáneo.

5 —

El idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

Profesor
Salvi Turró

Se llama "Idealismo alemán" al movimiento que la filosofía experimenta después de Kant y su "filosofía crítica". Frente a esta, la del Idealismo se deja denominar "filosofía absoluta", por cuanto pretende una superación de la posición crítico-trascendental kantiana y aspira, no a reconocer las condiciones del conocimiento y la experiencia, sino a fundar y generar ese mismo conocimiento y experiencia bajo un único principio, que en Fichte se determina como "yo absoluto"; en Schelling como "identidad" y en Hegel como "dialéctica".

6 —

Comte y el espíritu positivo.

Profesor
José Luis Villacañas

Durante el siglo XX, una de las principales tareas de la filosofía ha sido la de pensar la disolución de los ideales de la Modernidad ilustrada. Post-metafísica, postmodernidad, nihilismo europeo, era de la técnica, etc., son otros tantos nombres para designar la esencia de unos tiempos, todavía los nuestros, en los que la filosofía levanta acta del derrumbe de los cimientos sobre los que la ciencia, la moral y la política se alzaron entre los siglos XVII y XIX. La forma de nuestra época, pues, sería la expresión del incumplimiento de las luminosas promesas de paz y progreso formuladas por el giro filosófico moderno. En este curso analizaremos esas promesas y, sobre todo, los diagnósticos contemporáneos de su fracaso.

7 —

Materialismo y dialéctica: la filosofía de Marx

Profesora
Marcela Vélez

Karl Marx ha pasado a la historia como uno de las grandes figuras que articulan el pensamiento occidental. No obstante, es habitual tomar las propuestas teóricas de Marx desde claves economicistas, obviando en gran medida sus fundamentos filosóficos previos y necesarios. Así pues, frente a la perspectiva de Marx como teórico de la economía que entiende que Marx habría abandonado su juvenil

atención por los problemas filosóficos para fundar, en su madurez, una nueva ciencia económica completamente independiente de la filosofía, en este curso se abordará el pensamiento de Marx como filósofo, es decir, partiendo de la tesis de que Marx nunca abandonó su interés por la filosofía y, en este sentido, mantuvo siempre una base de desarrollos y enfoques filosóficos (reformados, algunas veces, en función de las necesidades que se le fueron presentando según el devenir de las circunstancias que rodearon su vida). En definitiva, en el curso se propone estudiar la filosofía de Marx a partir de dos nociones centrales que dan cuenta de su pensamiento: el materialismo histórico y la dialéctica.

8 —

Kierkegaard o la individualidad

Profesor
Leonardo Rodríguez
Duplá

La batalla contra el hegelianismo librada por Kierkegaard adopta a menudo la forma de la reivindicación de una concepción ética en la que abundan rasgos kantianos. Sin embargo, la consideración detenida de la “ética segunda” propuesta por el pensador danés revela una clara voluntad de ir más allá de Kant. La distancia entre estos dos autores se hace máximamente explícita al considerar sus respectivos tratamientos del mandamiento del amor.

9 —

Utilitarismo. Bentham y Stuart Mill

Profesor
Juan José García Norro

El siglo XIX está dominado filosóficamente por el positivismo, en buena medida reacción contra el idealismo alemán. En el continente, la figura clave del positivismo es Auguste Comte. En Gran Bretaña aparece un positivismo muy diferente, cuya figura predominante es Stuart Mill. Muchos de sus planteamientos en multitud de aspectos han llegado hasta nosotros con plena vigencia, como su consecuencialismo ético, su concepción de la libertad política y su defensa de la igualdad de los hombres y las mujeres.

10 —

Darwinismo y darwinismo social

Profesor
Francisco Rodríguez Vals

Charles R. Darwin es el padre de la biología científica moderna. Sus descubrimientos siguen fundando la comprensión y desarrollo de esa disciplina. El paradigma evolucionista tiene amplias repercusiones filosóficas que han aportado desarrollos a la antropología, la lingüística, la sociología o la psicología. Pero el evolucionismo tiene grandes limitaciones teóricas que hay que examinar con detenimiento.

11 —

El pragmatismo norteamericano: James, Peirce y Dewey

Profesor
Luis Arenas

Las contribuciones del pragmatismo norteamericano constituyen la aportación más original y lúcida de la tradición del pensamiento en Estados Unidos a la historia de la filosofía. La influencia de los primeros pragmatistas desde finales del siglo XIX hasta la II Guerra Mundial (Peirce, James, Dewey) y su renovado impulso desde el último tercio del siglo XX de la mano de Rorty, Putnam, Haack o Bernstein han hecho del pragmatismo un interlocutor imprescindible en los debates filosóficos contemporáneos. Su largo y duradero impacto ha convertido a esta corriente de pensamiento en una de las referencias imprescindibles del discurso filosófico actual en todos los terrenos relevantes del pensamiento filosófico, desde la epistemología a la ética, desde la estética a la filosofía política.

12 —

El nacimiento de la sociología: Durkheim y Max Weber

Profesor
José Luis Villacañas

La aspiración de Emile Durkheim, basada en el estudio de la ciencia alemana, fue crear una gran universidad francesa, capaz de generar una autoconciencia social plena, identificar el desorden moral y los estados de anomia, revelados por hechos como el suicidio, y de contrarrestarlos con instituciones capaces de generar solidaridad en sociedades caracterizadas por la división de trabajo. Para esta tarea debía ponerse en marcha una sociología como ciencia integral de la sociedad y del ser humano, capaz de conciliar la antropología y la sociología. Durkheim desplegó las intuiciones morales de Rousseau, y su impronta se mantiene hasta el presente. En cuanto a Weber, el científico social más citado de todo el siglo XX, no se puede exagerar la importancia de su obra. Además del pensador sobre la estructura de la modernidad y el origen del capitalismo, Weber es ante todo un pensador sobre lo que Wilhelm Hennis llamó “la ciencia del ser humano”, una que no podía dejar de ser histórica, pero tampoco podía dejar de ser social. En este sentido, debe ser comprendido

13 —

Schopenhauer, el último romántico

Profesor
Óscar Quejido

Con la obra de Schopenhauer asentamos la premisa fundamental del pensamiento contemporáneo: la experiencia del nihilismo y la emergencia de las desilusiones respecto de los ideales burgueses. Testigo no sólo de la inestabilidad del mundo burgués, sino de su cierre evolutivo con la emergencia de la Revolución de 1848, la obra de

Schopenhauer ilumina las claves de la evolución posterior de una época incapaz de mirar el futuro de la humanidad de otro modo que a la luz tenebrosa de una desesperación apenas interrumpida por el débil rayo redentor de la estética.

14 —

Nietzsche, crítico de la cultura

Profesor
Óscar Quejido

En un autor cuya vida y pensamiento están profundamente entrelazados, como es el caso de Nietzsche, conviene examinar las diferentes etapas de su pensamiento teniendo en cuenta sus diferentes estaciones vitales. Esto es lo que nos proponemos en primer lugar. Luego examinaremos los conceptos fundamentales de su filosofía teniendo en cuenta el paso desde unos planteamientos primeros cercanos al romanticismo hasta la originalidad de su filosofía trágica.

16 —

La irrupción del incómodo inconsciente: Freud

Profesora
Emma Ingala

Freud presentó el descubrimiento del inconsciente por parte del psicoanálisis como la tercera gran afrenta al amor propio de la humanidad infligida por la investigación científica: en primer lugar, la revolución copernicana había desplazado la Tierra del centro del universo; en segundo lugar, Darwin asestó un duro golpe a la arrogante superioridad del ser humano al convertirlo en un animal más; por último, a estas afrentas cosmológica y biológica respectivamente, Freud habría añadido una herida psicológica al denunciar que "el yo ni siquiera es dueño y señor en su propia casa". Con la hipótesis del inconsciente se pone en cuestión la concepción del sujeto como transparente a sí mismo y eminentemente racional heredada de la Modernidad y se abren las puertas a otra comprensión más matizada de la subjetividad.

