

Historia del pensamiento medieval y de la primera modernidad



El curso efectúa un recorrido cronológicamente muy amplio. Arranca con el nacimiento del cristianismo y su innegable influencia en el ámbito filosófico; transcurre por la amplísima Edad Media, para mostrar que, lejos de ser un periodo oscuro y estéril, contiene novedades filosóficas de mucho interés que preparan la eclosión de la edad moderna. Se realiza una indispensable parada en la filosofía renacentista, gozne entre dos periodos, uno moribundo y otro todavía por nacer. Por último, se adentra plenamente en la época moderna, cuya característica crítica del aristotelismo se escinde en la perspectiva racionalista y la empirista. Las deficiencias y contradicciones de este proyecto deberán esperar, para encontrar una posible solución, al planteamiento kantiano.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los martes, de 19 a 22h. Comienza el 27 de septiembre de 2022, y finaliza el 20 de junio de 2023.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia.

Precio

4.750€. Se abona en 10 pagos mensuales de 475€ cada uno.

PROGRAMA

Tema 1 — Rasgos generales de la filosofía medieval

Profesor
Manuel Abella

Los griegos concibieron la filosofía como búsqueda de la verdad mediante la razón. Para los filósofos medievales, en cambio, la verdad está ya dada en las revelaciones que cada uno de ellos acepta (cristiana, musulmana o judía). La labor de la filosofía es, más bien, proporcionar instrumentos para la comprensión de esa verdad, desde la convicción de que al menos una parte de la misma es accesible a la razón. Con ello, el problema de qué parte de la revelación es accesible al intelecto (es decir, la cuestión de las relaciones entre fe y razón) se convirtió en el tema central de todo el período, planteando algo que, en general, los griegos habían analizado poco: los límites de la razón y el conocimiento humano.

2 — La plenitud de la filosofía cristiana: Agustín de Hipona

Profesor
Manuel Abella

Agustín de Hipona es una figura clave en el desarrollo de la teología medieval, además de ser un filósofo en el sentido más clásico de la palabra. Su intensa y variada vida se convertirá en materia de meditación filosófica y legará a la humanidad futura algunas de las páginas más bellas que se han escrito sobre la existencia, el mal, el yo o la experiencia del tiempo. En estas sesiones se abordará esta faceta del pensamiento de Agustín, mostrando su larguísima influencia en el pensamiento posterior.

3 — Filosofía y pensamiento judío: Maimónides

Profesor
Andrés Martínez Llorca

Maimónides, filosofía y judaísmo: Incorporó al judaísmo el racionalismo griego de Aristóteles, intentando sintetizar religión y filosofía. Introdujo una nueva hermenéutica del texto bíblico y propuso una teología negativa de fecunda huella posterior. Como hombre de ciencia destacó por su contribución a la medicina en la tradición hipocrático-galénica y se interesó también por la astronomía.

4 — Filosofía y pensamiento árabe: Averroes

Profesor
Rafael Ramón Guerrero

La civilización islámica creó un gran abanico de formas de pensamiento (religioso, teológico, jurídico, lingüístico, místico, literario, etc.). Recogió los textos de la filosofía griega sabiendo asimilarlos para dar origen a un pensamiento filosófico y científico, con nombres tan importantes como Avicena en Oriente y Averroes en al-Andalus, cuyas obras contribuyeron enormemente a partir del siglo XIII a la configuración de nuevas vías en el desarrollo de la filosofía y de la ciencia en Europa.

5 —

**El auge de la escolástica:
Tomás y Buenaventura**

Profesor
Rogelio Rovira

El surgimiento de la ciudad trae consigo la aparición de las primeras universidades, lo cual inicia un nuevo modo de investigar y de enseñar. Los grandes compendios filosófico-teológicos del siglo XIII responden a nuevas inquietudes y planteamientos sobre las relaciones entre la fe y la razón. Decisiva en la configuración del pensamiento de uno de los filósofos y teólogos más destacados de esa época, Tomás de Aquino, es la influencia de la filosofía de Aristóteles, que le ayudó a edificar un saber sobre Dios y el ser humano atendido a la experiencia y lógicamente bien fundado.

6 —

**De Juan Duns Scoto a
Guillermo de Ockham**

Profesor
José Higuera

De Sherlock Holmes conocemos el lugar donde vive y la profesión que ejerce. Sin embargo, hay algunos detalles del mundo que escapan a nuestro conocimiento. Debemos a Juan Duns Scoto y a Guillermo de Ockham el estudio de la interacción entre las nociones más generales y los ejemplos concretos que conocemos de la naturaleza y del comportamiento humano. Ambos autores se preocuparon, a su manera, de diferenciar hasta qué punto sabemos demasiado de ciertas quimeras y cómo el conocimiento debe guiarse por los objetos singulares. Esta diferencia aparece cuando comparamos lo que nos afecta del presente con lo que es posible: un conjunto de estados contingentes que es difícil prever. Nos ocuparemos de dos autores que pensaron la posibilidad para acercarse a lo factible. Una forma de acceder a hechos que parecen inciertos pero que, a veces, ocurren. Además, se estudiará la paradoja que representa pensar lo quimérico para conocer profundamente lo más inmediato.

7 —

**La filosofía renacentista
y sus antecedentes: Dante,
Cusa, Pico, Ficino**

Profesor
Manuel Abella

A partir del siglo XIII, en las ciudades del norte de Italia se desarrollan una serie de transformaciones políticas y económicas que suponen un primer avance hacia las formas de vida y organización social propias de la Edad Moderna. Estas transformaciones producen, además, un período de efervescencia cultural que tiene un primer momento en la obra de Dante Alighieri y continúa con Francesco Petrarca, considerado el iniciador del Humanismo italiano. En las presentes clases se examinará la obra de ambos autores y también sus repercusiones en el mundo intelectual florentino.

8 —

Maquiavelo: el mal y el deseo de libertad

Profesor
Juan Manuel Forte

Buena parte de la originalidad de Maquiavelo está en la forma que tiene de concebir el mal en el conjunto de la política. Pero la política no tiene que entenderse sólo como la lucha por el poder, o como la aspiración a construir un cierto orden estable. La política puede ser también, como encontramos en Maquiavelo, un deseo común de resistir a la dominación y la servidumbre. Aunque quizá tampoco esta idea de política pueda librarse del mal.

9 —

Montaigne y la invención del sí mismo

Profesora
Emma Ingala

Los *Ensayos* de Montaigne operaron como bisagra entre el Renacimiento y la Modernidad. Además de inventar un género literario, introdujeron en el pensamiento occidental el ejercicio filosófico de sondear y cartografiar el paisaje de la subjetividad. El trabajo de Montaigne sienta así los cimientos sobre los que se edifica después el proyecto cartesiano y se alza la noción de sujeto moderno.

10 —

Reforma y Contrarreforma

Profesor
José Luis Villacañas

Estas lecciones pretenden evaluar las diferencias que emergen en Europa con la Reforma y los diferentes mundos sociales que se generaron cuando cristalizó la Contrarreforma católica. ¿En qué consistió realmente la Reforma? ¿Por qué un movimiento teológico tuvo tanta trascendencia en otros campos de la vida humana? ¿Cómo cambió la vida de las instituciones y de las sociedades reformadas? ¿Qué implicó de reforma genuina el Concilio de Trento? ¿Cuál fue el desarrollo de la diferencia y su destino? De este modo se intentará comprender esa diferencia entre las sociedades del norte y las del sur y se explorarán las posibilidades de una evolución futura común.

11 —

El nuevo método: Bacon de Verulam

Profesor
Juan José García Norro

Pocos filósofos tan representativos de la época moderna como el Canciller de Inglaterra. Tanto en su trayectoria personal como en el despliegue de su pensamiento se muestran los rasgos de la filosofía de los siglos XVII y XVIII: la inauguración de un modo distinto de relacionarse con el pasado y con el futuro, con el saber y con la técnica, con la religión y la política. Pese a la pobreza de sus descubrimientos científicos, en Bacon están los elementos esenciales capaces de cambiar definitivamente el pensamiento mágico por el científico.

12 —

**La revolución científica:
Copérnico y Galileo**

Profesor
Juan José García Norro

Por exagerado que pueda sonar, puede afirmarse que no habría habido revolución en Francia si antes Galileo no hubiese trastocado de arriba abajo la física de Aristóteles. La física antigua proporcionaba una imagen jerarquizada del universo que se trasladaba fácilmente a la propia sociedad estamental. ¿Cómo pudo cambiarse el modelo físico, sobre todo, teniendo en cuenta que, frente a lo que se suele afirmar, los datos experimentales hablaban a favor de la física aristotélica? ¿Cuáles fueron las consecuencias teológicas y filosóficas del cambio de paradigma? ¿En qué medida seguimos pensando la física de acuerdo con Aristóteles?

13 —

Descartes y Pascal

Profesor
Salvi Turró

Situados ambos autores en el momento crucial de ruptura entre la tradición aristotélica escolar y la nueva ciencia físico-matemática de la naturaleza, Descartes y Pascal representan, no obstante, pensadores contrapuestos respecto a la función y límites de la razón en su relación con la vida humana. Si Descartes ofrece el modelo clásico de racionalidad *more geometrico* en que se moverá gran parte del siglo XVII, Pascal significa la apertura del discurso filosófico a cuestiones “existenciales” que preludian muchos análisis contemporáneos.

14 —

Thomas Hobbes

Profesor
Pablo López Álvarez

El pensamiento ético-político de Thomas Hobbes es uno de los referentes ineludibles en filosofía práctica, tanto por la hondura y novedad de sus planteamientos como por la crudeza y el realismo en su modo de plantearlos. La sesión tratará de explicitar y analizar críticamente el desarrollo de su particular teoría contractualista. Se prestará atención a las tesis contra las que presentó sus ideas y al tratamiento novedoso de algunos conceptos clave (estado de naturaleza, leyes de naturaleza, miedo, legitimidad, protección, obediencia, pacto...) para mostrar tanto la actualidad de Hobbes en buena parte de los análisis políticos contemporáneos como las objeciones que cabe plantear ante dichos argumentos.

15 —

Locke, epistemología y política

Profesor
Manuel Abella

El filósofo inglés John Locke está considerado uno de los fundadores de la modernidad. Ciudadano de una Inglaterra convulsa, marcada por las luchas políticas y religiosas, pero también por el enorme avance científico que supone la mecánica newtoniana, su obra se mueve en dos grandes ámbitos: la teoría del conocimiento, desarrollada en su *Ensayo sobre el entendimiento humano*, y las doctrinas políticas, expuestas en sus *Dos tratados sobre el gobierno civil*. En ambos casos, las ideas de Locke se convierten en el principal precedente del movimiento ilustrado.

16 —

El idealismo radical de George Berkeley

Profesora
Emma Ingala

Con la tesis de que el ser consiste en ser percibido –la tesis de que solo existe lo que es percibido– Berkeley formuló una de las versiones más radicales del idealismo. De acuerdo con ésta, comemos y bebemos ideas, nos vestimos con ideas, y no es el fuego sino una idea la que nos calienta.

17 —

Spinoza o el racionalismo exacerbado

Profesor
Pedro Lomba

Estudio de una de las obras cumbre del pensamiento en el siglo XVII, la *Ética* de Spinoza. Análisis de los conceptos que propone en ella (naturalismo, panteísmo, ateísmo, salvación) y de cómo esos conceptos van a determinar un cambio de rumbo radical y definitivo en la filosofía europea posterior. Spinoza como culminación del llamado “racionalismo absoluto”.

18 —

Barroco y razón: la filosofía de G. W. Leibniz

Profesora
Emma Ingala

“(Casi) nada debe menospreciarse” fue uno de los lemas que orientaron la vida de Leibniz. Filósofo de un saber enciclopédico, pero también (entre otras cosas) matemático, jurista, teólogo y político, su pensamiento fue una síntesis de barroco y racionalismo caracterizada tanto por los pliegues y repliegues del primero cuanto por el orden y la enumeración de principios del segundo. Produjo una de las ontologías más originales de la filosofía occidental y fue célebre por defender que vivimos en el mejor de los mundos posibles.

19 —

David Hume y sus críticos de la escuela escocesa del sentido común

Profesor
Vicente Sanfélix

Según sus compatriotas y coetáneos filósofos de la escuela escocesa, el único mérito, pero grande, de Hume habría sido recorrer hasta su desembocadura radicalmente escéptica “el camino de las ideas (“the way of Ideas”) que, inaugurado con Descartes, había caracterizado a la filosofía moderna. Desde entonces, la exégesis de la filosofía de Hume ha experimentado los cambios interpretativos más acusados. El “new Hume” se nos presenta como un pensador ilustrado, cuyo bien fundado escepticismo esboza una comprensión naturalista de los seres humanos que anticipa la imagen que el darwinismo nos devuelve de nosotros mismos, a la vez que pone los fundamentos de una concepción burguesa y laica de la sociedad, en la línea que continuará su discípulo y amigo Adam Smith.

