

Historia del pensamiento medieval y de la primera modernidad



El curso efectúa un recorrido cronológicamente muy amplio. Arranca con el nacimiento del cristianismo y su innegable influencia en el ámbito filosófico; transcurre por la amplísima Edad Media, para mostrar que, lejos de ser un periodo oscuro y estéril, contiene novedades filosóficas de mucho interés que preparan la eclosión de la edad moderna. Se realiza una indispensable parada en la filosofía renacentista, gozne entre dos periodos, uno moribundo y otro todavía por nacer. Por último, se adentra plenamente en la época moderna, cuya característica crítica del aristotelismo se escinde en la perspectiva racionalista y la empirista. Las deficiencias y contradicciones de este proyecto deberán esperar, para encontrar una posible solución, al planteamiento kantiano.

Para realizar este curso no son necesarios conocimientos filosóficos previos.

Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los miércoles, de 18 a 21h. Comienza el 1 de octubre de 2025 y finaliza el 27 de mayo de 2026.

Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia.

Precio

5.100 €. Se abona en 10 pagos mensuales de 510 € cada uno.

PROGRAMA

Tema 1 — Rasgos generales de la filosofía medieval

Profesor
Manuel Abella

Los griegos concibieron la filosofía como búsqueda de la verdad mediante la razón. Para los filósofos medievales, en cambio, la verdad está ya dada en las revelaciones que cada uno de ellos acepta (cristiana, musulmana o judía). La labor de la filosofía es, más bien, proporcionar instrumentos para la comprensión de esa verdad, desde la convicción de que al menos una parte de la misma es accesible a la razón. Con ello, el problema de qué parte de la revelación es accesible al intelecto (es decir, la cuestión de las relaciones entre fe y razón) se convirtió en el tema central de todo el período, planteando algo que, en general, los griegos habían analizado poco: los límites de la razón y el conocimiento humano.

2 — La plenitud de la filosofía cristiana: Agustín de Hipona

Profesor
Manuel Abella

Agustín de Hipona es una figura clave en el desarrollo de la teología medieval, además de ser un filósofo en el sentido más clásico de la palabra. Su intensa y variada vida se convertirá en materia de meditación filosófica y legará a la humanidad futura algunas de las páginas más bellas que se han escrito sobre la existencia, el mal, el yo o la experiencia del tiempo. En estas sesiones se abordará esta faceta del pensamiento de Agustín, mostrando su larguísima influencia en el pensamiento posterior.

3 — La filosofía árabe medieval (siglos IX-XII)

Profesor
Miguel Armando
Martínez Gallego

El estudio de la filosofía medieval escrita en lengua árabe, tanto musulmana como judía, resulta, en sí mismo, de enorme interés; haciéndose imprescindible, además, para comprender la irrupción del aristotelismo en el Medievo. La recuperación del pensamiento de Aristóteles —combinado, en muchos casos, con elementos neoplatónicos— ejerció una posterior influencia decisiva en el mundo latino, sin la cual no puede entenderse la aparición del tomismo en el siglo XIII, pero tampoco buena parte de los racionalismos modernos. Nos ocuparemos principalmente de Al-Kindi, Al-Farabi, Avicena, Averroes, Ibn Tufayl y Maimónides; concluiremos mostrando la reveladora crítica de Algazel al modelo filosófico aristotelizante compartido, en mayor o menor medida, por todos ellos, y a sus implicaciones para la comprensión de la relación entre religión y filosofía.

4 —

**San Anselmo de
Canterbury (siglo XI) y
los agustinismos
del siglo XII**

Profesor
Miguel Armando
Martínez Gallego

La aportación filosófica de San Anselmo, arzobispo de Canterbury, rebasa con creces la simple formulación del célebre argumento ontológico contenido en su *Proslogion*. La riqueza y el rigor de su pensamiento, combinadas con una inusual vivacidad expresiva, le han valido el título de «padre de la escolástica» y justifican que se lo considere una de las cimas de la historia de la filosofía. Mostraremos lo que en él hay de profundamente agustiniano —sin lo cual no se entiende su modo de plantear la relación entre fe y razón, tan alejado del fideísmo como del intelectualismo— y lo que tiene de pionero de los grandes sistemas escolásticos de las centurias posteriores. Estudiaremos igualmente la continuidad de la tradición agustiniana en el siglo XII, con especial atención a San Bernardo de Claraval y a los Victorinos.

5 —

**San Buenaventura, Santo
Tomás de Aquino y las
reacciones al aristotelismo
(siglos XIII-XIV)**

Profesor
Miguel Armando
Martínez Gallego

La escolástica del siglo XIII, lejos de representar un panorama uniforme, estuvo cargada de polémicas y enfrentamientos, que resumiremos prestando atención a las divergencias entre las grandes filosofías de San Buenaventura y de Santo Tomás de Aquino. El primero de ellos, franciscano, se mantuvo fiel al agustinismo filosófico de los siglos anteriores y reacio a la introducción del aristotelismo; el segundo, dominico, influido por los pensadores árabes, abogó por la recuperación de Aristóteles también en el marco del pensamiento cristiano. Esta innovación, inicialmente percibida como peligrosa y objeto de sucesivas prohibiciones, terminó siendo aceptada. Haremos ver que no se trató, ni mucho menos, de una mera disputa política, sino de un genuino conflicto filosófico entre dos concepciones diferentes de la esencia del propio filosofar y de su relación con la fe, con fuertes implicaciones antropológicas, éticas y teológicas. Esbozaremos, en sus puntos principales, la continuación de la discusión del aristotelismo por parte de los franciscanos Duns Escoto y Guillermo de Ockham.

6 —

**La filosofía renacentista y
sus antecedentes: Dante,
Cusa, Pico, Ficino**

Profesor
Manuel Abella

A partir del siglo XIII, en las ciudades del norte de Italia se desarrollan una serie de transformaciones políticas y económicas que suponen un primer avance hacia las formas de vida y organización social propias de la Edad Moderna. Estas transformaciones producen, además, un período de efervescencia cultural que tiene un primer momento en la obra de Dante Alighieri y continúa con Francesco Petrarca, considerado el iniciador del Humanismo italiano. En las presentes clases se examinará la obra de ambos autores y también sus repercusiones en el mundo intelectual florentino.

7 —

La razón de Estado: Maquiavelo

Profesor
Manuel Abella

A lo largo de esta sesión nos centraremos principalmente en la teoría política desarrollada por algunos autores del final del Humanismo, centrándonos especialmente en la revolución llevada a cabo por Girolamo Savonarola y las propuestas de Niccolò (Nicolás) Maquiavelo. Realmente el deseo de Maquiavelo era ser político, un funcionario cercano a los gobernantes, pero su defensa y compromiso con el sistema republicano supusieron un obstáculo insalvable para ello a partir de 1512. Esto llevó a Maquiavelo a la redacción de *El Príncipe* (1513), dirigido a Lorenzo II de Médici como muestra de su sabiduría política y sus dotes como consejero.

8 —

Montaigne y la invención del sí mismo

Profesora
Emma Ingala

Los *Ensayos* de Montaigne operaron como bisagra entre el Renacimiento y la Modernidad. Además de inventar un género literario, introdujeron en el pensamiento occidental el ejercicio filosófico de sondear y cartografiar el paisaje de la subjetividad. El trabajo de Montaigne sienta así los cimientos sobre los que se edifica después el proyecto cartesiano y se alza la noción de sujeto moderno.

9 —

La Boétie y el *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*

Profesor
Pedro Lomba

En esta sesión se ofrece la presentación y análisis de uno de los textos más intempestivos de la filosofía del siglo XVI: el *Discurso sobre la servidumbre voluntaria* de Étienne de La Boétie. Su tesis, verdaderamente «ilegible» en la época en que fue desarrollada, ha sido uno de los ejes de la reflexión política en el siglo XX: la sumisión política, la dominación, sólo es posible si es aceptada voluntariamente por quienes la padecen.

10 —

La revolución científica: Copérnico, Bacon, Galileo, Kepler

Profesor
Javier Leiva

Por exagerado que pueda sonar, puede afirmarse que no habría habido revolución en Francia si antes Copérnico, Galileo y Kepler no hubiesen trastocado de arriba abajo la física de Aristóteles. La física antigua proporcionaba una imagen jerarquizada del universo que se trasladaba fácilmente a la propia sociedad estamental. ¿Cómo pudo cambiarse el modelo físico, sobre todo, teniendo en cuenta que, frente a lo que se suele afirmar, los datos experimentales hablaban a favor de la física aristotélica? ¿Cuáles fueron las consecuencias teológicas y filosóficas del cambio de paradigma? ¿En qué medida seguimos pensando la física de acuerdo con Aristóteles? Igualmente, en esta apertura hacia el mundo moderno, pocos filósofos hay tan representativos como el que fuera Canciller de Inglaterra: Francis Bacon. Tanto en

su trayectoria personal como en el despliegue de su pensamiento se muestran los rasgos de la filosofía de los siglos XVII y XVIII: la inauguración de un modo distinto de relacionarse con el pasado y con el futuro, con el saber y con la técnica, con la religión y la política. Pese a la pobreza de sus descubrimientos científicos, en Bacon están los elementos esenciales capaces de cambiar definitivamente el pensamiento mágico por el científico.

11 —

**La filosofía reflexiva:
Descartes**

Profesor
Salvi Turró

René Descartes, al igual que Galileo Galilei o Thomas Hobbes, forma parte de la primera generación que inicia la llamada «nueva ciencia» o «filosofía moderna», donde *moderno* tiene en la época la connotación de *nuevo*, de «lo más reciente». En este sentido, lo que caracteriza a esta generación es su lúcida conciencia de que no solo lo que publican y realizan es algo novedoso, sino que también supone una *ruptura* con todo lo anterior; no solo en lo referente a la escolástica propia de las universidades, sino también en lo que atañe a los humanistas de los siglos XV y XVI, de los que admiten su saber que nos ha permitido acceder a los clásicos, pero del que consideran demasiado centrado en la filología y la lectura de textos. Por lo tanto, no se trata de un saber que cree algo *nuevo* y que sea *útil* para la vida, en el sentido de que nos permita dominar la naturaleza. En este marco, la figura de Descartes inaugura también la modernidad al proporcionar la racionalidad *more geometrico* que guiará gran parte del siglo XVII y una filosofía que pasa a centrarse en el sujeto.

12 —

**Las razones
del corazón:
Pascal**

Profesor
Salvi Turró

Si Descartes ofrece el modelo clásico de racionalidad *more geometrico* en que se moverá gran parte del siglo XVII, Pascal significa la apertura del discurso filosófico a cuestiones «existenciales» que preludian muchos análisis contemporáneos. Cuando hablamos del pensador Blaise Pascal lo hacemos de una persona con una importante impronta cartesiana, aunque inscrita en otras coordenadas. De hecho, en su vida llegó a tener dos entrevistas con el autor de las *Meditaciones metafísicas*, una más larga y otra más breve. En cualquier caso, la filosofía de Pascal, *malgré lui* («a pesar suyo», y ya veremos por qué) se encuentra contenida, principalmente, en la que planeaba que fuera su obra central, y que hoy conocemos como *Pensamientos*, amén de otra serie de opúsculos.

13 —
**Thomas Hobbes o
la necesidad del
Leviatán**

Profesor
Javier Leiva

El pensamiento ético-político de Thomas Hobbes es uno de los referentes ineludibles en filosofía práctica, tanto por la hondura y novedad de sus planteamientos como por la crudeza y el realismo en su modo de plantearlos. En este marco, la sesión tratará de explicitar y analizar críticamente el desarrollo de su particular teoría contractualista, para lo cual se prestará atención a las tesis contra las que presentó sus ideas y al tratamiento novedoso de algunos conceptos clave (estado de naturaleza, leyes de naturaleza, miedo, legitimidad, protección, obediencia, pacto...). Igualmente, se atenderá, tal y como indica el título, a su abordaje de la cuestión de la «necesidad» (su postura de-determinista), como la influencia de esta en su pensamiento político del *Leviatán*.

14 —
**Locke: epistemología
y política**

Profesor
Manuel Abella

El filósofo inglés John Locke está considerado uno de los fundadores de la modernidad. Ciudadano de una Inglaterra convulsa, marcada por las luchas políticas y religiosas, pero también por el enorme avance científico que supone la mecánica newtoniana, su obra se mueve en dos grandes ámbitos: la teoría del conocimiento, desarrollada en su *Ensayo sobre el entendimiento humano*, y las doctrinas políticas, expuestas en sus *Dos tratados sobre el gobierno civil*. En ambos casos, las ideas de Locke se convierten en el principal precedente del movimiento ilustrado.

15 —
**Berkeley o el empirismo
desaforado**

Profesora
Emma Ingala

Con la tesis de que el ser consiste en ser percibido—la tesis de que solo existe lo que es percibido—Berkeley formuló una de las versiones más radicales del idealismo. De acuerdo con ésta, comemos y bebemos ideas, nos vestimos con ideas, y no es el fuego sino una idea la que nos calienta.

16 —
**Spinoza o el racionalismo
exacerbado**

Profesor
Pedro Lomba

Se aborda aquí el estudio de una de las obras cumbre del pensamiento en el siglo XVII: la *Ética* de Spinoza. En estas clases se ofrece un análisis de los conceptos que propone en ella (naturalismo, panteísmo, ateísmo, salvación) y de cómo esos conceptos van a determinar un cambio de rumbo radical y definitivo en la filosofía europea posterior. En este sentido, la figura de Spinoza supone la culminación del llamado «racionalismo absoluto».

17 —

**Barroco y razón:
la filosofía de
G. W. Leibniz**

Profesora
Emma Ingala

«(Casi) nada debe menospreciarse» fue uno de los lemas que orientaron la vida de Leibniz. Filósofo de un saber enciclopédico, pero también (entre otras cosas) matemático, jurista, teólogo y político, su pensamiento fue una síntesis de barroco y racionalismo caracterizada tanto por los pliegues y repliegues del primero cuanto por el orden y la enumeración de principios del segundo. Produjo una de las ontologías más originales de la filosofía occidental y fue célebre por defender que vivimos en el mejor de los mundos posibles. .

18 —

**«Hypothesis non fingo»:
la física y la teología
de Newton**

Profesor
Javier Leiva

Sin lugar a dudas, el nombre de sir Isaac Newton se erige como el del mayor científico de la historia de la humanidad. En él cristalizan y se sintetizan todos los aportes de la revolución científica, las aportaciones de Copérnico, Galileo, Kepler y Descartes para dar nacimiento, en sus *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, a la física moderna. Esta se convirtió en el modelo de lo que había de ser una ciencia, influyendo en figuras como Hume o Kant, y movimientos como la Ilustración inglesa o francesa. Sin embargo, Newton no era un científico al modo en que lo concebimos hoy día; no sólo se veía a sí mismo como un «filósofo natural», tal y como expresa el título de su obra magna, sino que también consideraba que su investigación física estaba al servicio de un servicio más grande: la teología y la Gloria de Dios. Cómo combinó el que fuera presidente de la *Royal Society* ambas facetas es algo que abordaremos en la siguiente sesión, comprendiendo plenamente la frase de Keynes, quien lo definía como «el último mago».

19 —

**El escepticismo
de David Hume**

Profesora
Alba Jiménez

Según sus compatriotas y coetáneos filósofos de la escuela escocesa, el único mérito, pero grande, de Hume habría sido recorrer hasta su desembocadura radicalmente escéptica «el camino de las ideas («the way of Ideas») que, inaugurado con Descartes, había caracterizado a la filosofía moderna. Desde entonces, la exégesis de la filosofía de Hume ha experimentado los cambios interpretativos más acusados. El «new Hume» se nos presenta como un pensador ilustrado, cuyo bien fundado escepticismo esboza una comprensión naturalista de los seres humanos que anticipa la imagen que el darwinismo nos devuelve de nosotros mismos, a la vez que pone los fundamentos de una concepción burguesa y laica de la sociedad, en la línea que continuará su discípulo y amigo Adam Smith.

