

Curso 2025/26

efi | Escuela  
de Filosofía

# Corrientes de la fenomenología



## Corrientes de la fenomenología

La filosofía fenomenológica se pensó al principio como una tarea colaborativa de generaciones, pero con el tiempo se convirtió en algo más parecido a un movimiento con una intención unitaria de fondo pero con un abanico muy rico de propuestas no solo variadas sino, en algunos casos, enfrentadas.

Ha resultado ser el lugar central de la filosofía europea en el siglo XX y mantiene hoy interés a lo largo y ancho de todo el mundo (en Hispanoamérica, Brasil y los Estados Unidos trabajan ahora importantes miembros de este movimiento).

En sus comienzos, se trataba de la escuela de psicología descriptiva de Franz Brentano, profesor en Viena de gentes tan dispares como Freud, Masaryk o Musil. Pero a partir de los trabajos de madurez de Edmund Husserl fue tomando el aire de una nueva filosofía primera, crítica del idealismo y del materialismo hegelianos y del neokantismo. Ortega, en Madrid, se pensó en sus primeros años de profesor como el representante de la nueva filosofía en España. La llamada Escuela de Madrid debe en general mucho a la fenomenología.

La quiebra fundamental de la unidad de la escuela se produjo al reemplazar Martin Heidegger a Husserl en la cátedra de Friburgo de Brisgovia (1929). Husserl facilitó a su antiguo alumno el camino, pero tuvo que reconocer enseguida que este partía hacia rumbos distintos. En ese camino acompañaron a Heidegger, ya en los años de la guerra mundial, los izquierdistas franceses Jean-Paul Sartre y Maurice Merleau-Ponty, y en gran medida, el pensador checo Jan Patočka, que pasó décadas en la clandestinidad y la pobreza en Praga.

En los años '60 surgió repentinamente el pensamiento de Emmanuel Levinas, antiguo alumno de Heidegger pero crítico radical suyo –no en último término por razones morales, dado que la familia del judío Levinas había sido masacrada por los nazis, con los que había mantenido, en cambio, Heidegger una relación demasiado cercana–. También en los '60 comenzó a publicar otro disidente de Heidegger y de sus secuaces primeros en Francia: Michel Henry. Sin Levinas y Henry no se entiende la filosofía francesa contemporánea (Jean-Luc Marion, Emmanuel Falque).

### Lugar y fecha

El curso se imparte en la sede de la Escuela de Filosofía los lunes, de 18 a 21 h. Comienza el 29 de septiembre de 2025 y finaliza el 25 de mayo de 2026.

### Calidad EFI

Un coordinador acompaña a cada grupo a lo largo del curso, elabora un resumen de todas las sesiones y atiende consultas de alumnos. En caso de no poder asistir presencialmente a alguna de las sesiones, es posible la asistencia online. La Escuela facilita la grabación en audio de las sesiones a las que el alumno no haya podido asistir, hasta un máximo de un tercio del total.

### Presencial y Online

Este curso puede seguirse tanto presencialmente como online, mediante videoconferencia.

### Precio

5.100€. Se abona en 10 pagos mensuales de 510€ cada uno.

## PROGRAMA

### Tema 1— Introducción a la fenomenología

Profesor  
Miguel García-Baró

Toda la filosofía contemporánea que no se basa en el análisis lingüístico y la epistemología de las ciencias se integra, con pocas excepciones, en el llamado *movimiento fenomenológico*. Este nació dentro de la escuela de Franz Brentano, con una pretensión de ciencia estricta, en cierto modo parecida a alguna de las ramas que tenía ya en 1927. Dicho esto, en esta primera lección del curso se describen los rasgos iniciales del trabajo de Edmund Husserl, el discípulo de Brentano.

### 2— Franz Brentano: Realismo crítico y psicología descriptiva

Profesor  
Manuel Abella

Franz Brentano (1838-1917) fue un filósofo austríaco que, en el contexto de la filosofía alemana de su tiempo, dominada por los epígonos del Idealismo, intentó desarrollar un realismo crítico (de inspiración aristotélica), que se propone analizar la estructura de la realidad a partir de su donación a una conciencia. Inspirándose en los planteamientos de Locke —y del empirismo en general— intentó desarrollar una psicología descriptiva en la que el estudio de los fenómenos psíquicos, tal como se revelan en la reflexión interna, sirve de base para una nueva ontología. Al hacerlo, estableció algunos conceptos fundamentales de la fenomenología posterior, que puede considerarse en buena medida un desarrollo de su psicología analítica. Entre ellos, la noción de intencionalidad y la clasificación de los fenómenos psíquicos.

### 3— Husserl y las *Investigaciones lógicas*

Profesor  
Miguel García-Baró

Las *Investigaciones Lógicas* de Edmund Husserl constituyen el primer gran texto en que se aplica el método fenomenológico a la teoría de la verdad en sus diversos ámbitos: desde la lógica a la autoconciencia. Los análisis de detalle que llevó a cabo Husserl acerca de la estructura de las vivencias *intencionales* proporcionan un modelo ejemplar que conviene conocer cuidadosamente. Asimismo, en la doctrina general de este impresionante libro encontramos algunos errores de máximo interés y que marcaron el futuro del movimiento fenomenológico.

### 4— Husserl y la correlación universal vida-mundo

Profesor  
Agustín Serrano de Haro

La fenomenología nace de nuevo o por segunda vez en 1913 con el descubrimiento de Husserl de que la vida individual que hace la experiencia del mundo es la condición de posibilidad de toda objetividad y de toda realidad, y de que esta toma de postura no es una especulación abstracta sobre el ser y los entes sino el propio sentido que el mundo muestra al darse como un todo a la percepción, a la experiencia.

5 —

**El sentimiento en Husserl:  
cómo abrirse afectiva y  
éticamente a un mundo  
que es valioso**

Profesor

Jesús Miguel Marcos  
del Cano

Los análisis de la vida afectiva de Edmund Husserl son una pieza fundamental para obtener una comprensión completa de su trayectoria y de los posteriores desarrollos de la escuela fenomenológica. Su trabajo en este campo supone, por una parte, una legitimación filosófica de los sentimientos, que en ningún caso hay que confundir con productos de la confusión o del error, sino como vivencias que descubren, en el caso óptimo con evidencia, todo aquello que en el mundo se nos ofrece como valioso. Por otra parte, que los sentimientos presenten formas propias de racionalidad le permite a Husserl situar el dominio afectivo a la base de su doctrina ética. En esta sesión del curso estudiaremos la peculiar manera en que los sentimientos nos abren a la dimensión valiosa del mundo, analizando sus estructuras y formas fundamentales y mostrando su relación con el resto de actos de la vida de conciencia —teóricos y prácticos—. Desde ahí, podremos intuir cómo lo afectivo es fundamento de la filosofía moral de Husserl, prestando especial atención a su concepto de “renovación”.

6 —

**Max Scheler: ética y  
vida afectiva**

Profesores

Pilar Fernández Beites y  
Miguel Armando Martínez  
Gallego

Max Scheler (1874-1928) es, sin ninguna duda, uno de los más importantes filósofos del siglo pasado. Aunque su pensamiento haya recibido, en general, menos atención que el de otros fenomenólogos, como Husserl o Heidegger, su influencia ha sido inmensa, sobre todo en el ámbito de la ética y de la antropología filosófica. El presente tema estará dedicado a introducir las claves de su filosofía, en la cual cobran especial importancia el tratamiento fenomenológico de la afectividad y la fundamentación de una ética personalista de los valores. Tras una presentación general, se expondrán los puntos centrales de su teoría de los sentimientos —deteniéndonos especialmente en las ideas de la intencionalidad afectiva abierta a valores y de la estratificación de la vida emocional—, así como su acercamiento a la cuestión de la intersubjetividad personal, basado en una fina y profunda descripción de la simpatía y del amor.

7 —

**Heidegger: entre  
la fenomenología y  
el neokantismo**

Profesora

Alba Jiménez

Algunos de los planteamientos más originales de Heidegger se han construido en diálogo con la filosofía teórica de Kant. El proyecto heideggeriano de una ontología fundamental y sus posiciones en torno a la llamada “diferencia ontológica” no podría concebirse cabalmente sin atender a la recepción del concepto de lo “trascendental” desarrollado en la *Crítica de la Razón Pura*.

Por lo demás, su interpretación del esquematismo trascendental, un capítulo fundamental de la renovación de la metafísica kantiana, resulta una pieza crucial de las propias concepciones heideggerianas sobre el ser y la temporalidad. Las tres sesiones trataran de dar cuenta del recorrido que lleva a Heidegger desde sus primeras aproximaciones al neokantismo hasta su posterior distanciamiento y asimilación transformadora de ciertos aspectos de la filosofía de Husserl como la noción de correlación, intencionalidad, el cuestionamiento de la noción cartesiana de sujeto, la crítica al psicologismo o el problema de la trascendencia. En este camino comentaremos algunos textos fuente de Rudolf Hermann Lotze, Emil Lask, Husserl y Heidegger.

8 —

### **El existencialismo de Sartre: Libertad, facticidad e imaginación**

Profesor  
José Luis Pardo

Si Voltaire y Rousseau son los filósofos de la Ilustración y Marx el de la Revolución, Sartre es el filósofo de la *Liberación*. Y, como sucede en esos otros casos, es preciso entender la “Liberación” en un sentido amplio, que no se reduce al mero acontecimiento de la derrota del nazismo en 1945 pero que desde luego hunde profundamente en él sus raíces. Una Europa gravemente afectada por los fascismos, el desastre de la segunda guerra mundial y la expectativa realista de una tercera, determina por completo la sensación de precariedad que domina la vida cotidiana de unos hombres que se habían creído ya definitivamente civilizados y que han experimentado en sus carnes el derrumbamiento súbito de su mundo. Un título como *El ser y la nada* —concebido en su mayor parte en un campo de prisioneros alemán durante la guerra— debe ser interpretado ante todo en este paisaje: que el hombre no es nada no es una tesis que necesite ser probada en ese contexto; que los hombres no están determinados por su pasado, por su naturaleza o por su cultura, que no tienen otra cosa más que su *existencia* individual, mortal e histórica, y que ésta no es más que su libertad para hacer de sí mismos un futuro es una afirmación urgente e imperativa dadas las circunstancias; y que cada uno no cuenta para este fin con otros “medios” que no sean los demás hombres de su tiempo con sus elecciones y sus disparates, que sólo puede alcanzar la libertad que le define ejerciéndola en acciones concretas encaminadas a reconocérsela a otros, que nadie puede llegar a ser sujeto si no es liberando a los demás de la condición de objetos, que solamente reconociendo la libertad ajena puede la propia aspirar a ser reconocida en su verdad, todo esto es lo que define el clima de la Liberación que Sartre supo representar como ningún otro pensador. En este marco, las siguientes sesiones estarán

básicamente dedicada a lo que podemos llamar “el primer Sartre” —el anterior a 1953—. En la primera sesión nos referiremos a obras como *El ser y la nada*, *El existencialismo es un humanismo* o *La trascendencia del Ego*, mientras que la segunda estará dedicada a la fenomenología de la obra de arte contenida en *Lo imaginario*, y a los efectos de su lectura en nuestros días.

9 —

**La fenomenología existencial de Merleau-Ponty**

Profesora  
María del Carmen  
Paredes Martín

M. Merleau-Ponty ocupa un lugar destacado en el desarrollo de la fenomenología del siglo XX gracias a una innovadora interpretación del pensamiento inaugural de Husserl. Su concepción de la fenomenología como “estilo” la desarrolló como una fenomenología de la percepción, del lenguaje y del cuerpo en su permanente interacción con el mundo. Precisamente, su intención profunda de resituar las esencias dentro de la existencia le llevó a ocuparse detenidamente de la experiencia humana del mundo, entendida como un contacto con el mundo que precede a todo pensamiento sobre el mundo.

10 —

**Jan Patočka: sentido de la historia, comprensión de la modernidad y disidencia política**

Profesor  
Jesús Miguel Díaz Álvarez

Jan Patočka (1907-1977) fue un destacado discípulo de Husserl de nacionalidad checa que también estuvo ampliamente influenciado por Heidegger. Sus reflexiones sobre el sentido y naturaleza de la fenomenología alcanzan una especial relevancia y actualidad en sus célebres *Ensayos heréticos sobre filosofía de la historia*. Las dos lecciones que se le dedican al filósofo en el presente curso tendrán como objetivo fundamental la comprensión de las ideas más importantes de este texto, ideas que terminan por anudarse en una potente y lúcida crítica de la Modernidad y del tipo de vida por ella engendrado, el nuestro.

11 —

**Gadamer: La mediación entre fenomenología y hermenéutica**

Profesor  
Alejandro Vigo

La concepción que Hans-Georg Gadamer elabora en su obra fundamental de 1960, titulada *Verdad y método*, ha sido caracterizada frecuentemente como la más creativa reelaboración del “giro hermenéutico” de la fenomenología, iniciado por Martin Heidegger en *Ser y tiempo* (1927). Sin embargo, hay buenas razones para sostener que la concepción de Gadamer puede verse también como un “giro fenomenológico de la hermenéutica” (Jean Grondin). Se trata, pues, de precisar el verdadero alcance de la mediación entre fenomenología y hermenéutica que Gadamer ha logrado llevar a cabo en su obra más importante, que ha tenido un impacto decisivo en la filosofía de la segunda mitad del siglo XX.

12 —

**Emmanuel Levinas:  
ética y alteridad**

Profesor  
Miguel García-Baró

Emmanuel Levinas, el alumno judío de Martin Heidegger, intentó reiteradamente a lo largo de su vida lograr una filosofía radical que sobrepasara toda doctrina capaz de comprometerse con el totalitarismo o, al menos, no dotada frente a este de defensas invulnerables. Se apoyó en otros filósofos judíos de la primera mitad del siglo XX y se mantuvo cerca de las enseñanzas morales de Kant, que combinó con una lectura muy profunda de la tradición talmúdica y del método filosófico de Husserl. Formuló su posición como la de una ética que deja atrás toda ontología que se piense a sí misma como la forma inevitable de la filosofía.

13 —

**La fenomenología  
material de  
Michel Henry**

Profesora  
Graciela Fainstein

Las siguientes sesiones pretenden elaborar un marco de carácter introductorio al pensamiento fenomenológico de Michel Henry. En la primera clase se realizará una breve reseña de los datos biográficos del filósofo y se dibujará también brevemente el contexto en el que se desarrolla su filosofía dentro del marco del desarrollo de la fenomenología francesa de la segunda mitad del siglo XX. Asimismo, nos centraremos en el aspecto más original del autor: el descubrimiento del carácter corporal de la subjetividad, idea elaborada por Henry a partir de los textos de Main de Biran, filósofo poco conocido del siglo XVIII/XIX. En la segunda clase se abordará lo que puede considerarse como la aportación más importante de este filósofo: la fenomenología de la comunidad. A partir de un enfoque novedoso, la fenomenología material de Michel Henry es capaz de fundar una nueva ontología, esta vez de carácter fenomenológico en la que la autoafección inmanente en su afectividad permite al fin dar cuenta del misterio de la intersubjetividad, de la posibilidad de un acceso directo al otro; no a través de la capacidad de percepción con la que captamos el mundo, sino a partir de una experiencia de comunidad arraigada en la Vida Absoluta. Para todo ello y para un mejor aprovechamiento de las sesiones, se recomienda la lectura de los siguientes textos: *Filosofía y Fenomenología del cuerpo. Ensayo sobre la ontología de Main de Biran* (Ediciones Sígueme, Salamanca, 2007) y "Phatos", en *Fenomenología material* (Editorial Encuentro, Madrid, 2009, pp. 183-233).

14 —

**Jean-Luc Marion y la fenomenología teológica**

Profesor  
Jorge Úbeda

La obra de Jean-Luc Marion es un terreno especialmente indicado para introducir la discusión en torno al llamado giro teológico de la fenomenología, especialmente en Francia. En estas sesiones se expondrá este giro a partir de los conceptos principales de la fenomenología de Marion como donación, saturación o distancia.

15 —

**La fenomenología cristiana de Emmanuel Falque: cuerpo, muerte, nacimiento**

Profesor  
Alejandro del Río Herrmann

El pensamiento de Emmanuel Falque (1963) se sitúa en el límite y en el trasvase entre filosofía y teología, cuya relación entiende como un "combate amoroso", un cuerpo a cuerpo en el que ambas disciplinas, lejos de un acuerdo pacífico, se enzarzan la una con la otra. Desde una lectura del trauma (angustia, sufrimiento, dolor, muerte), no del creyente sino del hombre a secas inserto en la inmanencia, Falque ensaya una fenomenología de la corporalidad, que significa a un tiempo una relectura de la experiencia cristiana. Propone así una fenomenología del nacimiento que encamine hacia una bien (corporalmente) entendida teología de la resurrección. En el camino, pone en cuestión algunas figuras fenomenológicas mayores, como la comprensión de la fenomenalidad en términos de don, de sentido, de revelación o de epifanía. Al irenismo o al "optimismo beato" de cierta fenomenología contrapone la indagación de lo "fuera de fenómeno".

